

COMPLETE BEAUTICIAN GUIDE

مکمل بیوٹیشن گائیڈ

بیوٹیشن بننے کے لیے آسان اور باتصویر گائیڈ



www.iqbalkalmati.blogspot.com

فہرست

9	تھریڈنگ
10	تھریڈنگ کرنے کے طریقہ
11	بیس
12	ہومرو بیس
12	بلیچ
15	مینی کیور
18	پینٹی کیور
20	کلیرنگ
21	کلیرنگ کیوں نہ در کی ہے؟
22	فیٹل
22	مسان کرنے کے ٹیپ
24	فیٹل کے فوائد
27	وائٹنگ فیٹل
28	فیس پالشنگ
29	فیٹل کی تفصیل
30	میک اپ
30	مختلف چہروں پر میک اپ کے مختلف انداز
36	گول چہرہ
37	تکون چہرہ
38	لبوترہ چہرہ
38	چوکور چہرہ
40	جلد کی ساخت اور چہرے کی رنگت کے مطابق میک اپ کیجئے۔
40	چکنی جلد پر میک اپ

40	خشک جلد پر میک اپ
40	ٹارٹل جلد یا لمبی جلی جلد پر میک اپ
44	حساس جلد پر میک اپ
41	کیل اور مہاسوں پر میک اپ
41	گندمی رنگت پر میک اپ
42	سرخی مائل رنگت پر میک اپ
42	زرد رنگت پر میک اپ
42	سیاہ رنگت پر میک اپ
43	مختلف آنکھوں پر میک اپ
43	آنکھوں کا میک اپ
43	بڑی آنکھوں پر میک اپ
43	چھوٹی آنکھوں پر میک اپ
44	غلانی آنکھوں کا میک اپ
45	گہری اور نشیلی آنکھوں پر میک اپ
45	بادامی آنکھوں پر میک اپ
46	مختلف شیز میں میک اپ
46	گرے میک اپ
46	پنک میک اپ
47	براؤن میک اپ
48	پرہل میک اپ
49	بلیو میک اپ
50	گولڈن میک اپ
50	دلہن میک اپ
52	ہیر سٹائلز
52	کون جوڑا
52	ڈبل کون جوڑا

53	باسکٹ جوڑا
54	وان رول
54	گیندے کا پھول
55	سٹس رول
55	راؤنڈ فرنچ
55	چنچ والا جوڑا
55	برگر سٹائل
56	پیازی پونی
56	زگ زیک مانگ
56	بیک کوئنگ
56	سادنی چٹیا
57	چار بلوں والی چٹیا
57	سجھوری چٹیا
57	رسی نما چٹیا
57	فرنچ چٹیا
58	سیدھے بلوں والی چٹیا
58	ایک سائیڈ والی فرنچ چٹیا
59	ایک سائیڈ والی رسی نما چٹیا
59	برائینڈل جوڑے
59	ہبل جوڑا
59	سکسٹی سٹائل جوڑا
60	ڈبل ہبل جوڑا
60	سادہ جوڑا
61	مینڈیوں کا جوڑا
61	دلہن کا جوڑا
62	ہیر لریٹمنٹ

- 65 ہیر کٹنگ سے پہلے چند ہدایات
- 65 بالوں کی کٹنگ کے طریقے
- 65 کٹنگ کا رخ سمت اور جانب
- 66 ایک سائڈ سے بالوں کی لٹ تراش خراش
- 72 چہرے کے سامنے کی جانب سے کٹنگ کے طریقے
- 73 سائڈ ٹریکجیشن مشروم
- 75 بالوں کی لنوں کو بائیں کی ہیپ میں لے کر تراش خراش کرنے کا طریقہ
- 75 کٹنگ پر تہ لے کر بالوں کی کٹنگ کے طریقے
- 77 بالوں کو تقسیم کر کے اس کی کٹنگ کے طریقے
- 78 شارٹ لیئر اور سیم لیئر سے لے کر بالوں کی کٹنگ کے طریقے
- 79 میڈیم لیئر سے لے کر بالوں کی کٹنگ کے طریقے
- 81 لانگ لیئر سے لے کر بالوں کی کٹنگ کے طریقے
- 82 مردوں کی کٹنگ قلم کے قریب سے
- 83 نوجوان لڑکوں کی کٹنگ کے طریقہ کار
- 84 کٹنگ کے دوران بالوں کی لنوں کو تقسیم کرنے کے طریقے
- 87 پر مٹنگ
- 88 چکر دار یا کٹنگھریالے بالوں کے سٹائل
- 90 چکر دار یا کٹنگھریالے بالوں کے سٹائل سے کٹنگ کے طریقے
- 91 کٹنگ کا طریقہ کار تصویر کے ذریعے
- 94 بالوں کو ڈائی کرنا
- 96 ڈائی فار گرے ہیر "فرسٹ ٹائم"
- 97 ڈائی فار گرے "ری ٹچ"
- 98 سٹرکٹ
- 98 رنگ دار دھاری بالوں پر رنگ
- 98 بالو ڈرائنگ
- 98 برش کی قسمیں

99	ڈائیر کا استعمال
99	بالوں کو سیدھا کرتے وقت
99	بالوں کو رول کرتے وقت
99	بالوں کی لہریں ختم کرنا
99	بالوں کی قسمیں
99	صحت مند بال
100	چکنے بال
100	خشک بال
100	خراب بال
100	چکنے خشک بال
101	سر کا مساج
101	بالوں کو سیدھا کرنا
102	بھڑکنا
103	ہاٹ رول پرسٹنگ
103	راڈ سیٹنگ
104	مہندی بنانے کا طریقہ
104	بالوں میں مہندی لگانے کا طریقہ
106	مہندی
106	مہندی لگانا سیکھیں
109	گھریلو ہیرل نئے
109	بال
110	بال گھنے اور لمبے کرنے کے لیے
111	بالوں کی خشکی کے لیے
112	گرتے بالوں کے لیے
113	چہرے کی رنگت نکھارنے کے لیے
115	ماسک

مکمل پویشی گائیڈ

116	جھریاں چھائیاں اور کیل مہاسے دور کرنے کے لیے
118	ہونٹ
118	ہونٹوں کی ورزش
119	دانت
119	آنکھیں
120	آنکھوں کی ورزش
121	خوبصورت ہاتھ پاؤں سب کی نظروں کا مرکز
122	ہاتھوں کی حفاظت کے لیے نسخے
122	ہاتھوں کی ورزش
123	کہنیاں
124	انگلیوں کی ورزش
124	ناخن
124	ناخن ٹوٹنا

تھریڈنگ (Threading)

اشیا (Equipment)




دھاگے کی ٹکلی (Thread)

پلکر (Palker)

قینچی (Scissor)

پاؤڈر (Powder)

سکن ٹونر (Skin Toner)

سکن ٹونر	قینچی و پاؤڈر	تھریڈنگ پلکر
		
تھریڈنگ میں تمام اشیا استعمال ہونے کی تصاویر		

جن حصوں کی تھریڈنگ کی جاتی ہے۔

اُپر لب (Upper lips)

آئی برو (Eye Brow)

فل فیس (Full face)

لوئر لب (Lower lips)

لیگز (Legs)

چہرے کے ناپسندیدہ بالوں کو نکالنے کے لیے تھریڈنگ کی جاتی ہے۔ تھریڈنگ کرنے سے پہلے اگر تھوڑا سا پاؤڈر لگا لیا جائے تو تھریڈنگ کرنے میں آسانی ہوتی ہے تھریڈنگ کرنے کے بعد اگر سکن ٹونر لگا لیا جائے تو بہتر ہے۔ کیونکہ کچھ لوگوں کو تھریڈنگ کے بعد تھریڈ سے الرجی ہو جاتی ہے جو سکن ٹونر لگانے سے ختم ہو جاتی ہے۔

تھریڈنگ کرتے وقت بالوں کا رخ ضرور دیکھیں اگر بالوں کا رخ درست نہ ہوگا تو اس جگہ پر سخت بال آجائیں گے۔

تھریڈنگ کرنے کا طریقہ (The Rule of Threading)

سب سے پہلے باریک دھاگے کی ٹکلی لیں یہ دھاگہ صرف تھریڈنگ کے لیے ہی ہوتا ہے اس دھاگے کا پہلا سر امانہ میں دانتوں میں دبائیں اور ٹکلی کھولیں دائیں ہاتھ میں تین انگلیوں کے گرد دو تین بل دیں اور ٹکلی کو بائیں ہاتھ میں رکھیں۔ تھریڈ چلانے کے لیے تھریڈ کے درمیان میں جو بل آئیں گے۔ انھیں دائیں اور بائیں طرف لے کر جانا ہے۔ پھر اس میں بال آئیں گے تھریڈنگ سیکھنے کے لیے سب سے پہلے آپ خالی تھریڈ سے پریکٹس کریں۔ اس کے بعد بازوؤں پر کریں پھر اپر لپ اور سب سے آخر میں آئی برو بنانے کی پریکٹس کریں یاد رہے کبھی بھی بغیر پریکٹس کے آئی برو نہ بنائیں اس لیے کہ اگر آئی بروز کا ایک بال بھی غلط نکل گیا تو آئی بروز کی شیپ خراب ہو جائے گی۔ آئی بروز آنکھوں کے فریم کی عکاسی کرتی ہیں جیسے کسی تصویر کا اگر فریم اچھا نہ ہو تو تصویر میں کشش اور خوب صورتی نظر نہیں آتی اسی طرح پورے چہرے پر آئی بروز مرکزی حیثیت رکھتی ہیں۔ آئی بروز خوب صورت بنی ہوں تو آنکھیں بھی دیکھنے میں خوب صورت اور چہرہ بھی کھلا کھلا نظر آتا ہے۔

ویکس (Wax)

بازوؤں اور ٹانگوں کے ناپسندیدہ بالوں کو صاف کرنے کے لیے ویکس کی جاتی ہے۔ کسی بھی ہوٹ ویکس کو گرم پانی میں 5 منٹ تک رکھیں اور نرم ہونے پر اسے کسی جینز کے ٹکڑے پر چھری کی مدد سے لگائیں اور اگر چاہیں تو ویکس کو سکین پر لگا کر اوپر جینز کے ٹکڑے رکھیں اور اچھی طرح ہاتھ سے پر لیں کریں پھر بالوں کا رخ دیکھتے ہوئے اسے تیزی سے ایک جھٹکے کے ساتھ مخالف سمت میں اتار دیں۔ ویکس کے بعد اگر کچھ بال رہ جائیں تو اسے تھریڈنگ کے ذریعے نکالیں۔ اور بعد میں سو تھنگ لوشن لگا دیں۔ آج کل ویکس بیوٹی پارلرز میں ویکس، مشین میں ہاٹ کی جاتی ہے اور آئی بروز بھی اسی سے بنائی جاتی ہیں۔

تھریڈنگ (Threading)



ویکسنگ (Waxing)



(Bleach) بلیچ



مینہ کیور (Manicure)



پیڈی کیور (Pedicure)



کلیئرنگ (Cleansing)



فیشل
(Facial)



فیشل (Facial)



ہوم ویکس (Home Wax)

چینی یا گلو: ایک کپ
لیموں: ایک عدد

ترکیب (Preparation)

چینی یا گلو کو اتنا پکائیں کہ اس میں تار اٹھنے لگے پانی بالکل تھوڑا سا ڈالیں۔ اور چھجھلاتے جائیں تاکہ وہ گلنے نہ پائے۔ ہلکی آنچ رکھیں۔ تار اٹھنے پر اسے چولہے سے اتار لیں۔ اور لیموں کا رس ڈال دیں۔ نیم گرم ویکس استعمال کریں۔

بلیچ (Bleach)

چہرے کے ناپسندیدہ بالوں کو جلد کے ہم رنگ کرنے کے لیے بلیچ استعمال کی جاتی ہے۔ بلیچ استعمال کرنے سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ آپ کی جلد کو کسی قسم کی الرجی تو نہیں اس کو چیک کرنے کے لیے تھوڑی سی بلیچ گردن کی سائیڈ پر یا بازو کے کسی حصے پر لگائیں اگر اسے صاف کرنے کے بعد کسی قسم کا داغ نہیں پڑا یا ضرورت سے زیادہ جلن محسوس نہیں ہوئی تو اس سے ظاہر ہے کہ بلیچ آپ کے فیس پر مناسب رہے گی۔

بلیچ کریم مکس کرتے وقت بلیچ کریم میں موجود چھجھکے مطابق، اگر ایک چھچھ کریم ہے تو اس کا ہاف چھچھ پاؤڈر مکس کریں گے۔ اور فیس پر اس طرح لگائیں تاکہ آنکھیں محفوظ رہیں۔

طریقہ (The Rule of Using)

سب سے پہلے فیس کو صابن سے دھو لیں اس کے بعد خشک کر کے بلیچ کریم ماتھے پر ناک پر تھوڑی پر لگائیں گالوں پر سب سے آخر میں لگانی ہے۔ کیونکہ گال سب سے زیادہ حساس ہوتے ہیں۔ کریم لگانے کے تقریباً 10 منٹ بعد چیک کریں بال گولڈن ہو گئے ہوں گے۔
بلیچ کریم گالوں پر صرف 5 منٹ لگانی چاہیے اس کے بعد گالوں سے پیچھے ہٹادیں اور مزید ٹائم تک انتظار کریں۔ بہتر ہے بلیچ کریم پوری گردن (Neck) پر بھی لگائی جائے تاکہ چہرے اور گردن (Neck) کا ٹکڑا گولڈن ایک جیسا ہو۔ گردن (Neck) پر مزید 5 یا 10 منٹ ٹائم دیں تاکہ ایک جیسا ہو جائے۔ گردن یعنی (Neck) کی سکن ذرا سخت ہوتی ہے اور بال بھی موٹے ہوتے ہیں اس لیے ٹائم لگتا ہے۔

مینی کیور (Mani Cure)

اشیا (Equipment)

کولڈ کریم + سکرپ (Cold Cream, Scrub)

کاٹن (Cotton)

تولیہ (Towel)

مینی کیور کٹ (Mani Cure Kit)

نمک دن ٹی سپون (Salt One Tea Spoon)

بھٹکڑی (A little quantity Phatkri)

شیمپو۔ ساشے (Shampoo one Schtech)

طریقہ (The Rule of Using)

سب سے پہلے ایک پیالے میں نیم گرم پانی میں نمک۔ بھٹکڑی اور شیمپو ڈالیں۔ اب اس پانی کو ٹب میں ڈال لیں۔ اور دونوں ہاتھوں کو اس میں ڈبوئیں تقریباً 10 منٹ تک اسی طرح رکھیں۔ پھر ایک نو تھ برش کی مدد سے ناخنوں کو اندر اور باہر سے صاف کریں، اس کے بعد ہاتھوں کو پانی سے نکال کر تولیے سے خشک کریں۔ اور مینی کیور کٹ میں موجود اسٹک سے ناخنوں کو صاف کریں۔

طریقہ (The Rule of Using)

اب کولڈ کریم سے انگلیوں کا مساج کریں ہر انگلی پر 10 مرتبہ مساج کریں اور مساج کرنے کا رخ اوپر کی جانب ہو۔ انگلی کے جوڑ پر گولائی میں مساج کرنا چاہیئے۔ ناخنوں کو بھی اچھی طرح صاف کریں۔

کولڈ کریم کے بعد سکرپ سے مساج کرنا ضروری ہے۔ تاکہ مردہ جلد صاف ہو جائے۔ پھر روکی سے صاف کر لیں۔

چند ہدایات (A Few Instruction)

- ۱۔ مٹی کیور سے پہلے ناخنوں کو نیل پالش ریموور سے صاف کر لیں۔
- ۲۔ ناخنوں کو نیل کٹر کی مدد سے گولائی میں خمیپ دے لیں۔
- ۳۔ ہاتھوں کو پانی سے نکالنے کے بعد ٹاول سے صاف کر کے اسٹک سے ناخنوں کی پیچھے کی سکن صاف کریں۔ اور گولائی میں اسٹک گھمائیں تاکہ خراب اور بے کار جلد ناخن سے صاف ہو جائے اور ناخن صاف لگیں اور ہاتھ خوبصورت لگیں۔
- ۴۔ اس کے بعد بیس (Base) کوٹ لگائیں۔
- ۵۔ اور نیل پالش لگائیں۔

پیڈی کیور (Padi Cure)

اشیا (Equipment)

پلیچ پاؤڈر (Bleach Powder) کولڈ کریم (Cold Cream)
 روئی (Cotton) تولیہ (Towel) جھانوا (Jhwan)
 مینی کیور کٹ (Mani Cure Kit) پیڈی کیور اسٹک (Pedi Cure Stick)

پلیچ پاؤڈر، پیڈی کیور اسٹک	کولڈ کریم، کاشن تولیہ	مینی کیور کٹ، جھانوا
		
پیڈی کیور میں تمام اشیا استعمال ہونے کی تصاویر		

طریقہ (The Rule of Using)

سب سے پہلے ب میں نیم گرم پانی لیں۔ اس میں پلیچ پاؤڈر ڈالیں۔ اور دونوں پاؤں اس میں ڈبوئیں تقریباً 10 سے 15 منٹ کے لیے۔ اس کے بعد پاؤں جھانوے کی مدد سے صاف کریں ایڑیاں اچھی طرح رگڑیں۔ ناخنوں کو اسٹک کی مدد سے گولائی میں صاف کریں۔ نیل کٹر سے ناخنوں کو کاٹیں اور شپ دیں۔ پاؤں پانی سے نکال کر تولیہ سے صاف کریں۔ اور کولڈ کریم سے پورے پاؤں پر مساج کریں۔ اچھی طرح مساج کریں۔ اور روئی سے صاف کر دیں۔
 آخر میں چاہیں تو نیکسکوٹ لگا کر نیل پالش لگالیں۔ اب آپ کے پاؤں صاف ستھرے اور خوبصورت ہو گئے ہوں گے ہر ہفتے کم از کم یہ عمل ضرور کریں۔

کلینزنگ (Cleansing)

اشیا (Equipment)

کلینزنگ ملک (Cleansing Mil)

سکن ٹانک یا ٹونر (Skin Tonic or Toner)

موچرائزر (Moisturizing)

روٹی (Cotton)

طریقہ (The Rule of Using)

کلینزنگ کرنے کے لیے کے لیے سب سے پہلے اپنے ہاتھ پر کلینزنگ ملک لیجیے اور سارے چہرے پر لگا کر مساج کریں اور پر کی طرف گالوں پر، ٹھوڑی پر، اور ماتھے پر کم از کم 5 منٹ تک مساج کریں اور روٹی سے صاف کر لیں۔ اس کے بعد روٹی پر سکن ٹانک لگا کر پورے چہرے کو پر صاف کریں۔ اور آخر میں موچرائزر لگا لیں۔

کلینزنگ کیوں ضروری ہے (Why is cleansing Necessary)

دن بھر کی گرد و غبار، میل، مٹی یا اگر میک اپ کیا ہو تو رات کو کلینزنگ ملک سے اچھی طرح صاف کریں تاکہ آپ کی جلد کے مسام کھلے رہیں مٹی وغیرہ سے جب یہ بند ہو جائیں تو ان میں کیل بن جاتا ہے مہا سے بن جاتے ہیں اور پیپ پڑ جاتی ہے۔ پھر جب اس کو نکالیں تو داغ اور گڑھے بن جاتے ہیں۔ اس لیے یاد رکھیں ہمیشہ رات کو سونے سے پہلے کلینزنگ ضرور کریں۔ صرف منہ دھونے لینے سے چہرہ صاف نہیں ہوتا جب تک مساموں کو صاف نہ کیا جائے اور جلد ہر طرح کے گرد و غبار سے پاک نہ ہو جائے۔

پروفیشنل کلینزنگ ملٹی ایکشن کلینزر سے کریں۔ ہاتھوں کو گیلہ کر کے تھوڑی سے کریم لیں اور

چہرے پر مساج کریں جب وہ خشک Dry ہو جائے تو پھر ہاتھوں پر پانی لگائیں۔ اس طرح ڈیپ کلینزنگ ہوگی۔ اس کے بعد ہمارا اگلا مرحلہ فیشل کا ہے۔ ویسے تو اب دس یا بارو فیشل آگئے ہیں جو بیوٹی پارلر میں کیے جاتے ہیں۔ وہ بھی ہر ایک خاتون کی سکن کے مطابق ہوتا ہے کسی کی جلد خشک ہے۔ کسی کی چکنی اور کسی کی ملی جلی جلد ہے۔ تو ہمیں سب سے پہلے جلد کو دیکھنا ہوتا ہے کہ کونسا فیشل کس کے لیے مناسب ہے۔

ہم جیسے جیسے اس پٹے میں آتے ہیں تب عملی طریقے کو اختیار کرنے کے بعد ہمارے کام میں نکھار پیدا ہو جاتا ہے اور نئے نئے طریقوں سے متعارف ہوتے ہیں۔ آجکل جو کمپنی بھی اپنی مصنوعات کی مشہوری چاہتی ہے وہ پہلے ورک شاپ کرواتی ہے جس میں یونیٹیشن کو اس کمپنی کی مصنوعات کے بارے میں ٹریننگ دلوائی جاتی ہے۔ باقی چیزیں بدلتی رہتی ہیں مگر فیشل کا طریقہ اس کے سٹیپ ہمیشہ وہی رہتے ہیں۔ تو آئیے اب ہم فیشل شروع کرتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ اس پوری کتاب کو پڑھنے، اور ساتھ ساتھ دی گئی ہدایات کے مطابق عمل کرنے کے بعد آپ ایک اچھی یونیٹیشن بن جائیں گی۔

فیشل (Facial)

اشیڈ (Equipment)

فیشل کے لیے ہمیں جن چیزوں کی ضرورت ہے:

ملٹی ایکشن کلینزر (Multi action Cleansing)

ایلوویرا کریم، فروٹ کریم، ویتھبل کریم، روز کریم، وٹامن سی کریم، ان میں سے جو بھی کریم

لے لیں (Alovera Cream, Fruit Cream, Vegetable Cream, Rose

Cream, Vatamin C Cream, any cream available you can use.)

اسکریب (Sacrab)

روٹی (Cotton)

بلیک ہیڈز اسٹک (Black Heads Stick)

تولیہ (Towel)

سٹیمر (Stemmar)

ماسک (Mask)

طریقہ (The Rule of Using)

سب سے پہلے تو لیے کو اپنی کلائنٹ کی گردن کے نیچے اچھی طرح پھیلا دیں۔ پھر بالوں پر
ہینڈ بھی لگائیں۔ ناک اور کانوں سے رنگ اتار دیں۔ اور ملٹی ایکشن کریم ہاتھ پر لگائیں تھوڑا سا
پانی لگائیں اور مساج کریں۔ گالوں پر، نیچے سے اوپر کی طرف اور کانوں کی ل کی طرف۔ ٹھوڑی
سے دائیں سے بائیں اور ماتھے پر بھی اسی طرح مساج کریں۔

آپ کا ہر شپ اوپر کی جانب ہو کیونکہ نیچے کرنے سے جلد ڈھلک جائے گی اس لیے اوپر
کی طرف مساج کریں کیونکہ یہ مساج جلد کو ٹائٹ کرتا ہے۔ ہاتھوں کو ہلکا اور نرم رکھنا ہے۔ تاکہ

ٹائٹ خاتون پر سکون رہے اور آرام محسوس کرے۔ جلد خشک ہونے لگے تو پھر پانی لگائیں۔ اس طرح کم از کم دس منٹ ضرور مساج کریں۔ اس کے بعد ہم دوسری کریم لیں گے اور اس سے مساج شروع کریں گے۔ کلیننگ کے بعد گیلی روئی Wet Pad سے جلد کو صاف ضرور کر لیں۔ پھر کریم سے مساج کریں۔ آہستہ آہستہ کپٹیوں پر گولائی میں انگلیوں سے مساج کریں۔ دونوں ہاتھوں کو گالوں پر رکھ کر، ناک پر انگوٹھوں کی مدد سے مساج کریں۔ تاکہ بلیک ہیڈز نکالنے میں آسانی ہو۔ گردن پر بھی نیچے سے اوپر کی جانب دونوں ہاتھوں سے مساج کریں۔ اس کے لیے بھی کم از کم آدھا گھنٹہ رک رک کر ہو گا ہر شیپ کو 5 منٹ ضرور دیں۔ تاکہ دوران خون تیز ہو اور جلد فریش ہو۔ مساج کرنے کے بعد اگر جلد گرم ہو جائے تو سمجھیں آپ ٹھیک مساج کر رہی ہیں۔ اور لیڈی بھی سکون محسوس کر رہی ہو۔

اس کے بعد تھوڑا سا سکرپ ہاتھ پر لگا کر اس کا مساج کریں تاکہ مردہ جلد آہستہ آہستہ Remove ہو۔ سکرپ یہ دانے دار ہوتا ہے اس لیے آہستہ مساج کریں۔ 5 منٹ کے بعد سٹیمر کو گرم کریں اور بھاپ دیں۔ اگر جلد زیادہ خراب نہیں ہے اور گرمی کا موسم ہے تو کم ٹائم دیں اور اگر جلد خراب ہے بلیک ہیڈز زیادہ ہیں اور پھر موسم سردی کا ہے تو پھر ٹائم 5 سے 8 منٹ ہو سکتا ہے۔ ورنہ عام نارمل کے لیے 5 منٹ کافی ہیں۔

اس کے بعد پچکھا Ian بالکل بند ہو۔ روئی سے چہرے کو اچھی طرح صاف کر لیں۔ اور بلیک ہیڈ اسٹک کی مدد سے ناک کو روئی سے پکڑ لیں بلیک یا وائٹ ہیڈز نکالیں زیادہ دبا نا نہیں ہے۔ جتنے بھی نکلتے ہیں نکالیں زیادہ نہ دبائیں اس طرح نشان پڑ جائے گا اور برا لگے گا۔ اگر بلیک ہیڈز زیادہ ہوں تو آجکل ٹیپ آرہی ہے وہ نکالیں اور دس منٹ بعد ایک جھٹکے سے اتار لیں تمام بلیک ہیڈز نکل آئیں گے۔

اس کے بعد ماسک کی باری ہے۔ یہ بھی جلد کے مطابق لگائیں۔ انڈیا لین ماسک اور منرل ماسک مارکیٹ میں موجود ہے جو بھی جلد کے مطابق ہو۔ وہ استعمال کریں اور یہ یاد رہے ماسک لگانے کے بعد آپ کی کلائنٹ بالکل نہ بولے۔ گلاب کے عرق میں روئی بھگو کر آنکھوں پر رکھیں اور ماسک خشک ہونے پر چہرہ دھو دیں۔ یا گیلی پف سے صاف کر دیں۔

بیچے فیشل مکمل ہوا اس کے بعد ٹونر لگا دیں۔ اور خاتون کو ہدایت کریں کہ 12 گھنٹے تک صابن Soap استعمال نہ کریں بس ٹھنڈے پانی کے چھینٹے لگائیں۔ 12 گھنٹے بعد چہرہ گلاب کی طرح تروتازہ ہو جائے گا۔ اور ہر دیکھنے والا بہت حیران ہوگا کہ اتنی تازگی کیسے آئی۔ فیشل ہر ماہ تقریباً کروانا چاہیے۔

ہر Topic کو پڑھنے کے بعد پریکٹیکل کرنا ضروری ہے۔ اپنی دوستوں، اپنے ارد گرد، اپنے رشتہ داروں، کزنز، یا آنٹی وغیرہ پر کوئی کام بھی اس حد تک نہیں کرنا کہ دوسرے کا چہرہ ہی خراب ہو جائے۔ آہستہ آہستہ اپنی غلطیوں کو نوٹ کرتی جائیں تاکہ اگلی مرتبہ وہ غلطی نہ ہو۔ ہر کام آہستہ آہستہ کرتے کرتے آگے بڑھتی جائیں۔

ماساج کرنے کے سٹیپ (The Step of Massage)

- ۱۔ گردن پر کریم لگا کر اوپر کی جانب ماساج کریں۔
- ۲۔ ٹھوڈی پر کریم لگا کر پھر کانوں تک ماساج کریں۔
- ۳۔ اوپر والے ہونٹ کے اوپر یعنی ناک کے نیچے کریم لگا کر کینٹی تک ماساج کریں۔
- ۴۔ گالوں پر کریم لگا کر کینٹی تک ماساج کرنا ہے۔
- ۵۔ پھر ماتھے پر کریم لگا کر ماساج اوپر کی طرف اور کینٹی تک بھی کر سکتے ہیں۔

فیشل کے فوائد (The Advantage of Facial)

- ۱۔ فیشل جلد کی غذا ہے یہ دوران خون بڑھاتا ہے جس سے جلد کی شگفتگی اور تازگی برقرار رہتی ہے۔
- ۲۔ چہرے پر بڑھاپے کے اثرات کو روکتا ہے۔
- ۳۔ چہرے پر مہاسے اور داغ دھبوں کو دور کرتا ہے اور چہرے کی چکنائی کو کم کرتا ہے۔
- ۴۔ جلد کی چستی کو بڑھاتا ہے۔ اور مسلز کو ٹائٹ کرتا ہے۔
- ۵۔ فیشل چہرے کی جلد میں موجود گرد و غبار کو باہر نکالتا ہے۔
- ۶۔ فیشل مہاسوں اور کیلوں کے نکلنے کے عمل کو کم کرتا ہے۔ کیونکہ فیشل سے چہرہ اچھی طرح صاف ہو جاتا ہے۔

- ۷۔ چہرے کے کھلے مسام کو بند کرنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔
 - ۸۔ چہرے سے چربی کم کرتا ہے۔
 - ۹۔ فیشل ہر ماہ ضرور کروائیں اس سے جلد ٹائٹ اور صاف ستھری رہتی ہے۔
- یاد رکھیں 30 سال کے بعد بہت ضروری ہے کہ آپ اپنا خیال رکھیں بڑھاپے کو ہم روک تو نہیں سکتے مگر Delay ضرور کر سکتے ہیں۔
- نوٹ: فیشل کرنے کے بعد اس بات کا خیال رکھیں کہ فوراً صابن استعمال نہ کریں۔ بس ٹھنڈے پانی کے چھینٹے لگائیں۔

وائٹنگ فیشل (Whitening Facial)

اشیاء (Equipment)

وائٹنگ فیشل کے لیے ہمیں جن چیزوں کی ضرورت ہے:

وائٹنگ بوسٹر	2 کھانے کے چمچے
وائٹنگ سکن شائمر	1/2 کھانے کا چمچ
وائٹنگ سوٹھنگ لوشن	1/2 کھانے کا چمچ
وائٹنگ پاؤڈر	1 کھانے کا چمچ

طریقہ (The Rule of Using)

سب سے پہلے چہرے کو صاف پانی سے دھوئیں۔ کوکبر اور منٹ Mint کلینزنگ مِلک کو روئی پر لگا کر چہرے کی صفائی کریں۔ پھر چہرے کو گیلیا کر کے پانچ منٹ کے لیے ڈبل ملٹی ایکشن کلینزر سے مساج کریں اور فیشل اسپنج کی مدد سے صاف کر لیں۔

اب فیشل کی تمام اشیاء کو چینی یا شیشے کی پلیٹ میں کس کریں۔ آمیزے کو فیشل برش کے ساتھ گردن کے چاروں طرف اور پھر تمام چہرے پر لگائیں اور 20 منٹ تک لگا رہنے دیں۔ 20 منٹ کے بعد پیسٹ کو اسپنج کے ساتھ صاف کر لیں ضرورت محسوس ہونے کی صورت میں 10 منٹ کے لیے دوبارہ لگائیں۔ اس کے بعد منرل ماسک لگانا ہے منرل ماسک انگلیوں کے پوروں کی مدد سے گردن کے چاروں طرف سے اوپر کی جانب چہرے پر لگائیں۔ اور 20 منٹ تک لگا رہنے دیں۔ 20 منٹ کے بعد چہرے کو اسپنج سے صاف کر لیں یا چہرے کو پانی سے دھو لیجیے۔ پھر سکن ٹانک لگائیں اور وٹامن ای کرییم لگائیں وائٹنگ فیشل سے چہرہ اور جلد صاف اور گوری ہو جائے گی۔ چہرہ نرم و ملائم اور گورا نظر آئے گا۔

یہ فیشل نوجوان لڑکیوں کے لیے بہترین ہے۔

فیس پالشنگ (Face Polishing)

اشیاء (Equipment)

ایک چائے کا چمچ	سکین شائمر
ایک چائے کا چمچ	سوٹھنگ لوشن
1 کھانے کا چمچ	پلیچ پاؤڈر مائلڈ
2 کھانے کا چمچ	آکسی ڈائزنگ ایمیشن 6% vol20
نصف چائے کا چمچ	خشک دودھ
نصف چائے کا چمچ	ٹیلکم پاؤڈر
10 یا تین قطرے	روغن بادام روغن تل یا کوکونٹ آئل

طریقہ (The Rule of Using)

کلنیزنگ ہلکے کورونی کی مدد سے چہرے پر لگا کر چہرے کی صفائی کریں۔ ملٹی ایکشن کلنیزر سے 5 منٹ تک گیلے ہاتھوں سے چہرے اور گردن پر مساج کریں۔ اور 5 منٹ کے لیے چھوڑ دیں۔ اور فیشل اسٹیج سے صاف کر لیں۔

آئیزہ کسی غیر دھاتی پیانی میں بنائیں اور پلاسٹک کا چمچ استعمال کر لیں پھر برش کے ساتھ گردن سے شروع کر کے اوپری رخ پر تمام چہرے پر لگائیں یہ آئیزہ 15 سے 20 منٹ تک چہرے پر لگا رہنے دیں پھر فیشل اسٹیج سے صاف کر لیں۔ 2 چائے کے چمچے مڈ ماسک اور 3 کھانے کے چمچے عرق گلاب اچھی طرح ملائیں کریں۔ اس آئیزہ کو چہرہ پر لگائیں اور خشک ہونے پر ٹھنڈے پانی سے دھو لیں۔ چہرے کو تھپک کر خشک کریں۔

چکنی جلد کے لیے اسٹریٹیجیٹ اور نارمل جلد کے لیے سکین ٹانک کائن سے چہرے پر لگائیں آخر میں وٹامن ای کریم لگائیوں کی مدد سے چہرے پر لگائیں۔ فیس پالشنگ مہینے میں ایک دفعہ ضرور کرنی چاہیے۔

فیشل کی تفصیل (Detail of Facial)

(Normal Facial)	نارمل فیشل
(Herbal Facial)	ہربل فیشل
(Medicated Facial)	میڈیکیٹڈ فیشل
(Whitening Facial)	وائٹننگ فیشل
(Vatamin C Facial)	وٹامین سی فیشل
(Vatamin E Facial)	وٹامین ای فیشل
(Green Facial)	گرین فیشل
(Aruma Facial)	اروما فیشل

نوٹ: فیشل جلد کی ساخت کو مد نظر رکھ کر کیے جاتے ہیں اور ہر کمپنی کی مصنوعات کے مطابق مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ جیسے جیسے مصنوعات مارکیٹ میں آتی ہیں یوٹیشن کے لیے ورک شاپ کرواتی ہیں۔ اس طرح سے ہماری معلومات میں مزید اضافہ ہوتا ہے۔ اور ہمارے کام میں نکھار پیدا ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے صلاحیتوں میں اضافہ اور شخصیت پر اعتماد ہو جاتی ہے۔

فیشل کا طریقہ کار ایک ہی ہوتا ہے مساج کے سٹیپ بھی وہی رہتے ہیں بس فیشل کے لیے مختلف کمپنیوں کی بنائی گئی مختلف مصنوعات میں فرق ہوتا ہے۔ یوٹیشن کو اپنے تجربے کی روشنی میں جلد کی ساخت کے مطابق فیشل کی مصنوعات کا انتخاب کرنا چاہیئے۔

میک اپ (Make up)

میک اپ کے لیے ضروری ہے کہ آپ کا چہرہ صاف ہو۔ یا اگر آپ کسی کلائنٹ کا میک اپ کر رہی ہیں تو ان کا فیس صاف ستھرا ہو۔ فیشل کیا ہوا ہو۔ آئی برووز بنی ہوئی ہوں۔ بلیچ بھی ہوئی ہو تو چہرہ صاف نظر آئے گا اور میک اپ بھی خوبصورت لگے گا۔

اشیاء (Equipment)

میک اپ کے لیے ہمیں جن چیزوں کی ضرورت ہے :

TV stick	45-38-36	IT V اسٹک
Face Powder = Natural Shade	نیچرل شیڈز	فیس پاؤڈر
Pank Cake = Yellow, Fair, Natural	بلیو، فیر، نیچرل	Pank Cake
Eye Shades = Kits complete	کٹ	آئی شیڈز
Eye L = Kiek complete	کیک لائنز	آئی لائنز
Maskara = Black, Brown	بلیک، براؤن	مسکارا
Blush On = Kit	کٹ	بلش آن
Hightlighter = Golden, Sliver	گولڈن، سلور	ہائی لائنز
Lip Penciles = Different Colours	مختلف کلرز میں	لپ پنسلز
Face Shiner = Golden, Pink	گولڈن، پینک	فیس شائینر
Lip stick = Different Sheds	مختلف شیڈز	لپ اسٹک
Nail Polish = Different Sheds	مختلف شیڈز	نیل پالش
Foundation = Natural and Dark	نیچرل۔ ہلکا اور ڈارک	فاؤنڈیشن
Glitter = Multi-Sheds	ملٹی شیڈ	Glitter

اسٹک (Stick)

میک اپ کے لیے اسٹک اپنے کلر کو دیکھتے ہوئے استعمال کریں یا اگر آپ کسی دوسرے کا میک اپ کر رہی ہیں تو بھی کلر کے مطابق لگائیں۔ اور دو یا تین اسٹک ملا کر لگائیں تاکہ اچھا شیڈ آئے اور بیس (Base) اچھی بنے۔ بالکل گوری نہ بنے۔

فیس پاؤڈر یا پین کیک (Face Powder , Pan Cake)

گرمیوں میں ہم Pan Cake ہی استعمال کریں گے کیونکہ یہ واٹر بیس ہے اور سٹیچ کو گیلانے کے استعمال ہوتا ہے۔ سینے کے ساتھ بیس نہیں اترتی چاہے کتنا ٹائم گزر جائے۔

آئی شیڈز (Eye Shades)

آئی شیڈز ہمیشہ سافٹ لگائیں آئی شیڈز پوری آنکھ پر بھی ہوتے ہیں۔ اور کارنر پر بھی یا آپ فیشن کے مطابق استعمال کریں۔

آئی لائنر (Eye Liner)

آئی لائنر آنکھ کے اوپر پلکوں کے قریب لگایا جاتا ہے ایک طریقہ بالکل سیدھا ہے دوسرا لمبا پھر موٹا پتلا آنکھ کی شیپ کے مطابق لگایا جائے آج کل Cake Liner دستیاب ہے اور اس کا رزلٹ بھی اچھا ہے لائنر آنکھ کے نیچے لگائیں اس سے بھی آنکھ خوبصورت نظر آتی ہے۔

مسکارا (Maskara)

پلکوں کو گھٹنا اور خوبصورت کرنے کے لیے مسکارا لگایا جاتا ہے یہ آج کل مارکیٹ میں ہر کلر میں دستیاب ہے۔ مسکارا ٹوان و ن لے لیں تو بہت اچھا ہے جس کے ایک سائڈ پر ٹرانسپیرنٹ مسکارا ہوتا ہے اور دوسری سائڈ پر بلیک ہوتا ہے۔ یہ اس طرح لگائیں کہ پہلے پلکوں پر ٹرانسپیرنٹ مسکارا لگائیں جب یہ خشک ہو جائے تو پھر بلیک لگائیں۔ اس طرح پلکیں گھنی خوبصورت لگیں گی اور مصنوعی پلکیں لگانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔

ہائی لائٹر (High Lighter)

گولڈن یا سلور ہائی لائٹر آنکھ کے پونے لگایا جاتا ہے اور آئی بروز کے نیچے۔ تاکہ آنکھ بڑی اور خوبصورت لگے۔

بلش آن (Blush On)

گالوں پر نیچرل سرخی دینے کے لیے اور فیس کو چوزایا پتلا کرنے کے لیے بلش آن لگایا جاتا ہے۔ یہ ہر رنگ میں دستیاب ہے۔ گالوں پر جڑوں کی بڈی سے شروع ہو کر نیچے یا گولائی میں لگایا جاتا ہے۔ صرف چہرے کی ساخت کے مطابق بلش آن لگائیں۔

لپ پنسلز (Lips Penciles)

لپ پنسلز سے لپ کو شپ دیں۔ جس کمر کا سوٹ ہو اس کے مطابق لپ پنسل لگائیں۔ ہونٹوں کو شپ دینے کے لیے اندر کی طرف لپ پنسل یا باہر کی طرف لگائیں موندے ہونٹ ہوں تو لائن اندر کی طرف دیں اور اگر باہر کی طرف ہونٹ ہوں تو آؤٹ لائن باہر کی طرف کر کے لگائیں تاکہ ہونٹ خوبصورت نظر آئیں۔ پھر اس کے بعد لپ اسٹک لگائیں۔

فیس شائینر (Face Shiner)

چہرے کی چمک اور خوبصورتی Beauty کے لیے فیس شائینر لگایا جاتا ہے میک اپ کے بعد آخر میں فیس شائینر کا بیج دیں۔

نیل پالش (Nail Polish)

سوٹ کے ساتھ میچنگ نیل پالش لگائیں۔ نیل پالش لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے ناخن کے درمیان میں ایک برش لگائیں پھر دونوں سائڈز پر۔ اس طرح یہ خوبصورتی سے لگے گی اور سکین پر بیج نہیں ہوگی۔ ناخن کے درمیان میں ایک برش پھر ایک برش دائیں طرف اور دوسرا بائیں طرف لگائیں۔

گلٹیئر (Glitter)

گلٹیئر ہر رنگ میں دستیاب ہے۔ ہیر سائل بنانے کے لیے بعد میں Gel کے ساتھ Glitter لگائیں یہ دیے بھی چمک کا جاسکتا ہے۔

مختلف چہروں پر میک اپ کے مختلف انداز

(Make up has also different Style for Different faces)

اچھا میک اپ تب ہی ہو سکتا ہے اگر آپ چہرے کو مد نظر رکھ کر میک اپ کریں۔ بناوٹ کے لحاظ سے چہروں کی کئی اقسام ہیں مثلاً گول چہرہ، لمبا چہرہ، پتلا چہرہ۔ اور کتالی چہرہ۔ ان مختلف چہروں پر میک اپ کے انداز بھی مختلف ہوتے ہیں۔

گول چہرہ (Spherical Face)

گول چہرہ خوبصورت اور حسین سمجھا جاتا ہے لیکن اس پر میک اپ کے لیے احتیاط کی ضرورت ہے میک اپ کے لیے بالوں کے اسٹائل سے بہت مدد ملتی ہے۔ اس لیے بالوں کو ڈھیلا ڈھیلا رکھیں اور کھینچ کر نہ باندھیں بالوں کی لٹیس دونوں طرف تھوڑی تھوڑی نکال لیں۔ اگر مانگ چوڑی ہے تو اوپر کی طرف بال بنائیں۔ اگر گرہن لمبی ہے تو سیدھی مانگ نہ نکالیں۔

ناک چھوٹی یا چبھتی ہے تو ناک کے اوپر کی ہڈی پر ہلکا ہلکا پاؤڈر لگا کر اسے ذرا نمایاں کریں۔ ناک کے دونوں سائڈز پر ڈارک شیڈ میں پاؤڈر لگا دیں۔ اس طرح ناک اونچی نظر آئے گی۔ اگر آپ چہرے کی گولائی کو کچھ کم کرنے کی خواہاں ہیں تو اس کے لیے آپ کو تھوڑی سی محنت کرنی پڑے گی۔ یعنی میک اپ سے پہلے چہرے کے کناروں یعنی جبروں کے درمیان شیڈ دینا ہوگا۔ چہرے کی کنٹورنگ کریں۔ اس طرح چہرے کا گول حصہ قدرے دب جائے گا۔ یہ کام آسان نہیں اس کے لیے کافی پریکٹس کرنے کی ضرورت ہے تب کہیں جا کر آپ اپنے گول چہرے کی گولائی کم کرنے میں کامیاب ہو سکیں گی۔ اس کے علاوہ بلشر بھی رخساروں کی ہڈی سے نیچے کی طرف لمبائی میں لگائیں۔ اس طرح تھوڑی پر بلشر چوڑائی میں لگائیں گول فریم کا ہاشمہ بر گز نہ لگائیں۔ ہلکا چوڑا اور اوپر کو اٹھاؤ اور فریم استعمال کریں۔

تکون چہرہ (Triangle Face)

تکون چہرے کے ساتھ کشادہ پیشانی اور ٹھوڑی خوبصورت سمجھی جاتی ہے چہرے پر معمولی بنیادی میک اپ کریں۔ پھر پیشانی کو ذرا گہرا کریں تاکہ اس کی چوڑائی کم معلوم ہو اور جڑوں کی لائن پر تیز میک اپ کریں چہرے کے تنگ حصے اور چوڑی پیشانی کو برابر رکھنے کے لیے بالوں کا ایک گچھا ماتھے پر ڈالنے سے بھی پیشانی کی چوڑائی کم معلوم ہوگی۔ مانگ سیدھی نہ نکالیں بلکہ ٹیڑھی نکالیں اور جڑوں کی لائن کو نمایاں کریں۔ اگر آپ کی آنکھیں چھوٹی ہیں تو بھنوں کو ذرا نیچے کی طرف جھکا دیں آنکھوں کے گرد کاجل یا پنسل سے لائن بنائیں اور صرف پلکوں کی نوکوں پر مسکارا لگائیں۔ چشمہ کے لیے فریم بھاری اور بڑا نہ لیں۔ بلکہ ہلکا سا نازک فریم لگائیں۔ بھنوں جیسی ہیں ویسی ہی رہنے دیں رخساروں کے ابھاروں پر شیڈ لگائیں۔ اوپر کے ہونٹ کو ذرا سا خم دے کر لپ اسٹک لگائیں۔ نیچے کے ہونٹ پر بھی اس طرح لگائیں اگر ٹھوڑی بہت چھوٹی ہے تو چہرے کے نچلے حصے کو ذرا گہرا کر دیں اگر بلش آن آنکھوں کے حلقوں کے نیچے سے ناک کے نتھنے کی طرف قدرے گواہی میں لگائیں گی تو اس طرح چہرے کا تکون پن بھی کم ہو جائے گا۔

لمبوترہ چہرہ (Lofty Face)

لمبوترہ چہرہ لمبا اور دبلا ہوتا ہے۔ چہرے کی لمبائی اور نقوش کو نمایاں کرنے کے لیے کچھ نہ کریں سر کے بال اوپر سے دبے ہوئے اور اطراف سے پھولے ہوئے ہوں۔ مانگ سیدھی نکالیں کانوں کے اوپر کھلے ہوئے بال نہ بنائیں۔ بھنوں خم والی بنائیں مسکرانے سے جو رخساروں کے ابھار پیدا ہوتے ہیں ان پر گواہی میں غارہ لگائیں۔ ہونٹوں پر قدرتی شکل میں ہی لپ اسٹک لگا دیجیئے۔ اگر آپ اپنے لمبے چہرے کو کم کر کے چوڑا کرنا چاہتی ہیں تو اپنے دونوں رخساروں اور جبہ کے باہر کی طرف ہلکے شیڈ کی فاؤنڈیشن لگائیے۔ اس کے بعد بلشر لگائیے اس میک اپ سے آپ کا لمبا چہرہ قدرے چوڑا ہو جائے گا۔ آپ آئینے میں دیکھ کر اندازہ لگائیں کہ آپ کا چہرہ درمیان سے چوڑا دکھائی دے گا۔

چوکور چہرہ (Chakur Face)

چوکور چہرہ بھی خوبصورتی کی علامت سمجھا جاتا ہے اور دنیا کی بعض حسین ترین شخصیات ایسے چہرے کی مالک ہوتی ہیں لیکن بعض اوقات ایسے چہرے سے مردانہ پن اور ضدی شخصیت کا بھی اظہار ہوتا ہے۔ بالوں کا صحیح اسٹائل چہرے کے اس چوکور پن کو کسی حد تک کم کر دیتا ہے اور پھرے کو بیضوی شکل دے سکتا ہے اس لیے بال پیچھے کی طرف پھولے ہوئے اور اونچے بنائیں۔ بالوں کو سیدھا پیچھے کی طرف برش کریں اور پھر انہیں ہاتھ سے دبا کر اونچا کریں۔ مانگ نہ بنالیں۔ اگر آپ ذیلی ہیں تو بہت اچھی بات ہے۔ بھنویں بڑی اور محراب نما بنائیں انہیں زیادہ اونچی نہ بنائیں۔ جڑے کے ابھاروں کے اوپر اور نیچے بلشر لگائیں اور مسکرانے سے جو حصہ رخساروں کا ابھرتا ہو اس پر بلشر ذرا گہرا لگائیں۔ ہونٹوں پر لپ اسٹک لگائیں۔ اس طرح آپ کے چہرے کے چڑے پن میں کمی آ جائیگی۔

جلد کی ساخت اور چہرے کی رنگت

کے مطابق میک اپ کیجئے

According to your Skin Structure and colour face yet arrange make up

بچنے سنور نے کئے لیے جہاں میک اپ کا سامان اور اس کے صحیح استعمال کا جاننا ضروری ہے وہاں یہ بھی ضروری ہے کہ میک اپ کرنے سے پیشتر آپ کو یہ علم بھی ہو کہ آپ کے چہرے کے خدوخال کیسے ہیں۔ آپ کی رنگت کیسی ہے۔ جلد کی ساخت کیسی ہے اور آپ کے چہرے پر کس قسم کا میک اپ مناسب رہے گا۔ اس کے ساتھ ہی سب سے اہم بات یہ ہے کہ آپ کو علم ہونا چاہیے کہ کس قسم کی جلد پر کیسا میک اپ ہونا چاہیئے۔ آئیے میں آپ کو بتاتی ہوں۔

چکنی جلد پر میک اپ (Make up On the Oily Skin)

چکنی جلد پر ہمیشہ خشک میک اپ کرنا چاہیئے۔ چہرے پر سکین ٹامک کی بجائے اسٹریکٹ استعمال کریں۔ اور میک اپ واٹرپیس میں ہو۔ جس سے سکین پر چکنائی نہیں نکلتی گی۔ میک اپ سے پہلے چہرے پر برف کی ٹکور ضرور کر لیں۔

خشک جلد پر میک اپ (Make up On the Dry Skin)

موبچرائزڈ روشن خشک جلد کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ یہ جلد کو نمی اور روغن فراہم کرتا ہے۔ چکنی جلد واس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خشک جلد پر آپ میک اپ اسٹک استعمال کر سکتی ہیں۔ جس سے خشکی ظاہر نہیں ہوگی۔ آئلی بیس Oily Base اس کے لیے بہتر ہے۔

نارمل جلد یا ملی جلی جلد پر میک اپ

یہ جلد سب سے بہتر ہوتی ہے۔ اس جلد کی حامل خواتین چکنی اور پانی کی آمیزش والی دونوں میک اپ بیس استعمال کر سکتی ہیں۔

حساس جلد پر میک اپ (Make up on the Sensitive Skin)

حساس جلد بہت نازک ہوتی ہے۔ ایسی جلد رکھنے والی خواتین ہمیشہ جلد کے مسائل کا شکار رہتی ہیں کبھی دانے نکل آتے ہیں تو کبھی الرجی ہو جاتی ہے ایسی خواتین کو چاہیے کہ وہ جو فاؤنڈیشن استعمال کریں اس میں چکنائی شامل نہ ہو۔ کیونکہ ان کی جلد کے مسامات ویسے ہی زیادہ چکنائی خارج کرتے رہتے ہیں اس لیے انہیں چاہیے کہ وہ ادویات پر مشتمل فاؤنڈیشن استعمال کریں۔

کیل اور مہاسوں پر میک اپ (Make up On the Pimples)

ایسی جلد پر میک اپ کرنا بہت مشکل ہوتا ہے کیونکہ کیل مہاسے چکنائی کی وجہ سے نکلتے ہیں اس لیے ایسا میک اپ بالکل استعمال نہ کریں جس میں چکنائی ہو ورنہ بیس Water Base ہی بہتر رہے گی۔

گندمی رنگت پر میک اپ (Make up on the Brown Skin)

گورے رنگ پر ہر طرح کا میک اپ ہو جاتا ہے لیکن اگر گندمی رنگت رکھنے والی خواتین میک اپ کے سلسلے میں سلیقے سے کام نہ لیں تو ان کا چہرہ بدنما اور رنگ سیاہ نظر آنے لگتا ہے۔ گندمی رنگت رکھنے والی خواتین کو چاہیے کہ میک اپ خریدتے وقت اپنے ہاتھ کی سکن پر فاؤنڈیشن یا میک اپ اسٹک لگا کر چیک کر لیں ایسینس سائٹ Basestie خریدیں جو ان کی رنگت سے تھوڑا سی Fair ہو۔

سرخی مائل رنگت پر میک اپ (Make up on the Red Skin)

سرخی مائل رنگ پر ہر وقت سرخی دوڑتی رہتی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جگہ جگہ سرخ سرخ دھبے بھی نظر آتے ہیں۔ خاص طور پر ناک کی نوک پر، ٹھوڑی پر، رخساروں اور ماتھے پر سرخ نشانات واضح ہوتے ہیں۔ ایسی جلد رکھنے والی خواتین کو چاہیے کہ وہ پیلاہٹ مائل گلابی رنگت کی فاؤنڈیشن یا اسٹک کا انتخاب کریں۔ کیونکہ اس شیڈ کی بیس Base چہرے کی سرخی کو بھی چھپائے گی اور اس کے ساتھ ساتھ چہرہ قدرتی سرخی سے محروم بھی نہ رہے گا۔

زرد رنگت پر میک اپ (Make up on the Yellow Skin)

پیلاہٹ مائل یا زرد رنگت رکھنے والی خواتین کو گلابی اور ہلکے اورنج شیڈ کے امتزاج والی فاؤنڈیشن یا اسک خریدنی چاہیے کیونکہ اس شیڈ کی فاؤنڈیشن لگانے کے بعد ان کے جسم کی جلد کا رنگ چہرے کے رنگ سے زیادہ متضاد نہ لگے گا۔

اس کے علاوہ دوسرا شیڈ پیلاہٹ مائل براؤن اور گلابی کا بھی لیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں رنگوں کی فاؤنڈیشن لگانے سے پہلے انہیں یکجان کر لیا جائے۔ اس سے چہرے پر قدرتی تازگی اور گلابی پن کا احساس پیدا ہوگا۔

سیاہ رنگت پر میک اپ (Make up on the Black Skin)

سیاہ رنگت والی خواتین کو ہلکے نارنجی یا گلابی شیڈ کی فاؤنڈیشن لینا چاہیے۔ اس سے ان کے چہرے پر صحت مند تازگی کا تاثر ابھرے گا اور گورا کرنے کی بالکل کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ اس سے ان کی رنگت اور بری لگے گی۔ اس لیے ایسی رنگت پر ایسی بیس Base استعمال کریں جو دیکھنے میں اچھی لگے۔

مختلف آنکھوں پر میک اپ

“Make up for Different Eyes”

آنکھوں کا میک اپ (Make up of eyes)

آنکھیں انسان کے چہرے کا سب سے خوبصورت اور نمایاں حصہ ہیں آنکھوں کی بدولت انسان کی پوری شخصیت کی عکاسی ہوتی ہے۔ اس لیے آنکھوں کے میک اپ پر بھی خصوصی توجہ دینا چاہیے آنکھوں کے میک اپ سے قبل یہ جاننا ضروری ہے کہ آپ کی آنکھیں کس قسم کی ہیں۔ کیونکہ میک اپ آنکھوں کی ہیئت کو مد نظر رکھتے ہوئے ہی کیا جاتا ہے۔ آنکھیں مختلف قسم کی ہوتی ہیں ذیل میں جن پر مختلف قسم کے میک اپ کی تفصیل درج ذیل ہے :

بڑی آنکھوں پر میک اپ (Make up on the Huge Eyes)

بڑی آنکھیں ہر عورت کی کمزوری ہیں۔ ہر ایک کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ کاش اس کی آنکھیں بڑی اور دلکش ہوں اگر آپ بھی بڑی اور خوبصورت آنکھوں کی مالک ہیں تو یقیناً آپ خوش نصیب ہیں ایسی آنکھوں کا میک اپ کرنا قدرے آسان ہوتا ہے۔

آنکھ کے اوپری پونے پر نرم آئی پنسل سے گہری لائن لگائیے۔ آنکھ کے اوپری پونے پر آئی شیڈ لگا کر پورے پونے پر پھیلا لیجئے۔ اب اسی شیڈ سے گہرے شیڈ کا آئی شیڈ لے کر اسے آدھے پونے پر لگاتے ہوئے بھنوں کی نوک تک یعنی باہر کی طرف پھیلائیے۔ اب آنکھ کے اوپری پونے اور بھنوں کے درمیان کی شکن پر برش سے گہرا آئی شیڈ لگائیے۔ بھنوں کے نیچے ہائی لائٹر لگائیے۔ اس میک اپ سے آپ کی آنکھوں کا حسن بے انتہا نکھر جائے گا۔

چھوٹی آنکھوں پر میک اپ (Make up on the Diminutive Eyes)

چھوٹی آنکھیں رکھنے والی خواتین کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ ایسا میک اپ کریں جس سے ان کی آنکھیں بڑی اور کشادہ نظر آئیں۔ اس مقصد کے لیے خواتین پہلے آنکھ میں کاجل لگا کر آنکھ کے گوشوں سے بڑے بڑے کاجل کے ڈورے کھینچ لیا کرتی تھیں۔ موجودہ دور میں کاجل آنکھ کے اندر لگانے کا فیشن متروک ہو چکا ہے۔ اب اس کی جگہ آئی پنسل نے لے لی ہے۔ لیکن آئی پنسل آنکھ کے اندر کی بجائے آنکھ کے باہر لگائی جائے تو آنکھیں بڑی نظر آتی ہیں لیکن ماہرین حسن اس بات پر زور دیتے ہیں کہ آنکھ میں آئی پنسل کی لائن واضح نظر نہیں آنا چاہیے۔ کیونکہ اس سے آنکھ چھوٹی لگتی ہے لیکن کچھ لوگ اس خیال سے متفق نہیں اور ان کا کہنا ہے کہ آنکھ میں لائن لگی ہو تو وہ چھوٹی نظر آئے گی۔ اور یہ کہ آنکھ میں آئی پنسل لگا کر اس لائن کو ہلکا سا منادینا چاہیے۔ اس سے آنکھیں بڑی اور گہرائی لیے ہوئے نظر آتی ہیں۔ چھوٹی آنکھوں میں آئی پنسل چار مراحل میں لگائی جاتی ہے۔ جس سے آنکھیں واضح اور بڑی لگنے لگتی ہیں۔

نرم آئی برڈ پنسل لے کر اپنے اوپری پونے کے کناروں پر لائن بنائیے۔ یہی عمل نچلے پونے کے کناروں پر بھی کریں لیکن یہ غلطی ہرگز مت کیجئے کہ آنکھ کے شروع اور آخر کے گوشوں کو خالی چھوڑ دیں۔ بلکہ آئی پنسل آنکھ کے ایک سرے سے دوسرے تک لگائیں۔ اب پونے پر ذرا

گہرے شید کا آئی شید لگائیے۔ ہائی لائٹر اس طرح لگائیے کہ وہ آپ کی پھونوں کے کنارے تک آجائے۔ اگر آپ کی آنکھیں چھوٹی اور ان کے درمیان فاصلہ کم ہے تو آپ کو چاہیے کہ آنکھ کے دونوں گوشوں میں ہلکے شید کی فاونڈیشن لگالیں۔ اس سے آپ کی چھوٹی آنکھیں قدرے بڑی نظر آئیں گی اور خوبصورتی میں اضافہ ہوگا۔ چھوٹی آنکھوں کو بڑا بنانے کی غرض سے غلط قسم کے میک سے پرہیز کرنا چاہیے۔

غلانی آنکھوں پر میک اپ (Make up on the Striking Eyes)

غلانی آنکھوں کا شمار بھی خوبصورت آنکھوں میں ہوتا ہے ان آنکھوں پر جتنی خوبصورتی سے میک اپ کیا جائے اتنی ہی زیادہ خوبصورت نظر آتی ہیں۔ سب سے پہلے تو پورے پونے پر آئی شید لگائیے۔ اب پھونوں کے نیچے ہائی لائٹر لگائیے۔ اس کے بعد آنکھوں میں گہرے رنگ کی آئی پنسل لگائیے۔

گہری اور نشلی آنکھوں پر میک اپ

(Make up on the Profound & Awestruck Eyes)

گہری اور نشلی آنکھوں کا شمار خوبصورت آنکھوں میں ہوتا ہے۔ اگر آپ کی آنکھیں گہری گہری ہیں تو آپ ہلکے شید کی بیس Base بنائیں۔ پھر ہلکا گلابی یا ہلکا بادامی آئی شید آنکھ کے پونے پر لگا کر اس طرح پھیلائیے کہ آنکھ کے گوشے سے پونے کے درمیان تک آئے یعنی آدھے پونے پر لگے۔ اب باقی آدھے پونے پر اس شید سے گہرا شید لگائیے۔ آنکھ میں آئی لائٹر سے آؤٹ لائن بنائیے۔ یہ لائن آنکھ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ہونی چاہیے۔ مسکارا اور نیچے کی طرف لگائیے۔

بادامی آنکھوں پر میک اپ (Make up on the Brown Eyes)

بادامی آنکھوں کا شمار بھی پرکشش اور خوبصورت آنکھوں میں ہوتا ہے لیکن مغربی ممالک میں بادامی آنکھوں کی خوبصورتی کا تصور نہیں ہے۔ ان کے میک اپ کا طریقہ بھی وہی ہے جو بڑی آنکھوں کے میک اپ کا ہے۔

مختلف شیڈز میں میک اپ

(Make up for Different Shades)

گرے میک اپ (Gray Make up)

سب سے پہلے جلد کو اچھی طرح صاف کر لیں۔ پھر چہرے پر میک اپ اسٹک کی مدد سے بیس Base لگائیں۔ گردن اور کانوں کو نظر انداز نہ کریں۔ اس کے بعد آنکھوں کا میک اپ شروع کریں۔ اس کے لیے پہلے وائٹ میک اپ اسٹک لگائیں۔ پھر بلیک شیڈ لگائیں اس پر گرے شیڈ دیں۔ یہ پوری آنکھ پر نہ لگائیں۔ صرف پونے پر اس کے اوپر سلور ہائی لائٹر لگائیں۔ آئی بروز کے کونوں تک۔ آئی شیڈز کو اچھی طرح مکس کریں۔ آئی بروز کو آئی پنسل سے ڈارک کر لیں۔ اس کے بعد مسکارا لگائیں اور پھر آئی لائنز آنکھوں کی شیپ کے مطابق لگائیں۔ آنکھوں کے نیچے بھی لگائیں تو بہتر ہے۔ پھر ناک کی شیپ بنائیں۔ بلشر لگائیں اور لب اسٹک لگائیں میرون یا سرخ جیسا ڈریس ہو اس پر جو اچھا لگے اور ہیر سٹائل بنائیں۔

پنک میک اپ (Pink Make up)

پہلے چہرے پر اگر گرمی ہے تو برف کی ٹکڑی کر لیں۔ پھر موسم کی مناسبت سے اسٹک یا Pan Cake جو بھی ہو وہ لگائیں اسٹک کو پورے چہرے پر لگائیں دو اسٹک ڈارک اور لائٹ شیڈ مکس کر کے لگائیں پف سے اچھی طرح مکس کریں۔

پھر آئی شیڈ کے لیے آنکھ پر میک اپ اسٹک بیس لگائیں اس کے بعد پنک آئی شیڈ لگائیں اور ہائی لائٹر بھی لگائیں۔ آئی بروز کو براؤن پنسل سے تھوڑا ڈارک کر لیں۔ مسکارا پہلے ٹرانسپیرنٹ لگائیں پھر وہ خشک ہو جائے تو بلیک یا براؤن بھی لگائیں۔ اس کے بعد آئی لائنز آنکھ کی شیپ کے مطابق لگائیں۔ مونڈا پتلا یا تھوڑا سا باہر کی جانب بھی ہو سکتا ہے۔ آنکھ کے نیچے بھی لگائیں۔

وائٹ آئی پنسل بھی آنکھ کے اندر لگائی جاتی ہے جس سے آنکھ بڑی اور روشن نظر آتی ہے۔ اور بلیک سے چھوٹی اور گہری نظر آتی ہے یہ آنکھ کی شیپ کے مطابق لگانی ہے۔

اس کے بعد میروڈن لپ پنسل سے ہونٹوں کی آؤٹ لائن بنائیں اور اندر پنک لپ اسٹک لگائیں۔

گالوں پر پنک ہلٹر لگائیں۔ نیچرل شیڈ بہت خوبصورت پنک لگے گا۔ پنک ڈریس کے ساتھ۔

اور آخر میں ہیر سٹائل بنالیں۔

براؤن میک اپ (Brown Make up)

گرمی کے موسم میں میک اپ سے پہلے چہرے پر برف کی ٹکڑ کر لیں۔ بالوں کو اچھی طرح مینڈ کی مدد سے اوپر باندھ لیں۔ شرٹ کے گلے میں تولیہ لگالیں۔ کیونکہ چہرے کے ساتھ ساتھ گردن کو کبھی بھی نہ بھولیں۔

اب چہرے پر گیلے سٹینچ کی مدد سے میک اپ اسٹک لگائیں۔ پھر فگسنگ پاؤڈر لگائیں۔ اس کے بعد آئی برو پنسل یا برش سے براؤن شیڈ میں آئی بروز کو شیپ دے لیں۔ Eyes کی بیس Base پیلے رنگ سے دیں۔ پھر براؤن شیڈ لگائیں اس طرح سے پونے پر آگے ہلکا اور پیچھے کارنر ز گہرے کریں اور آئی شیڈ ز کمس کر دیں۔ پھر اس کے اوپر گولڈن شیڈ دے لیں اور کمس کریں تاکہ یہ پتہ نہ چلے کہ شیڈ کہاں ختم اور کہاں شروع ہوئے۔ اور اس کے اوپر یعنی آئی بروز کے ساتھ ہائی لائٹر دیں جس سے آنکھیں خوبصورت اور چمکدار نظر آتی ہیں۔ پہلے ٹرانسپیرنٹ لگائیں پھر مسکارا لگائیں جس سے پلکیں گھنی نظر آئیں گی۔ اس کے بعد آئی لائٹر برش کی مدد سے لگائیں آنکھ کے آگے سے شروع کر کے پیچھے تک لگائیں مونا یا پتلا یہ آپ کی آنکھ کے مطابق ہوگا۔ اور آنکھ کے نیچے بھی لگائیں۔

اس کے بعد ہلش آن براؤن شیڈ میں لگائیں۔ پھر ہونٹوں کی شیپ لپ پنسل یا برش سے بنائیں۔ اور لپ اسٹک لگائیں۔

پرپل میک اپ (Parpal Make up)

سب سے پہلے چہرے اور گردن پر گیلے سٹینچ کی مدد سے میک اپ اسٹک لگائیں اس کے

بعد فکسنگ پاؤڈر لگائیں۔ اور آئی شیڈ لگانا شروع کریں۔ پہلے لیمن کلر سے آنکھ کھینچیں Base بنائیں۔ اس پر پرل شیڈ اس طرح لگائیے کہ پہلے لائنٹ پنک پھر پرل اب ان دونوں کو کس کر دیں۔ اور اس پر گولڈن شیڈ لگالیں۔ اور مکس کریں۔ آنکھ کی شیپ کی طرح پورے چہرے پر لگائیں اور آخر میں وی (V) شیپ کی طرح شیپ دیں۔ آئی شیڈ باہر نہ نکلے اور نہ ادھر ادھر پھیلے۔ پھر پہلے ٹرانسپیرنٹ مسکارا لگائیں اور اس پر بلیک مسکارا لگائیں۔ آئی لائنز آنکھ سے ذرا باہر نکال کر لگائیں یعنی آنکھ کے آخر میں تھوڑا تھوڑا باہر نکالیں۔ اور نیچے کی طرف بھی تھوڑا سا باہر نکالیں۔ اس طرح آنکھیں خوبصورت لگیں گی اس کو ڈبل لائنز کہتے ہیں۔ جو بہت اچھا لگتا ہے۔ اس کے بعد گالوں کی ہڈی پر بلش آن لگائیں۔ اب ہونٹوں کو آؤٹ لائن دیں۔ اندر لپ اسٹک لگائیں۔ اور ہر جگہ سے چیک کریں کہ کوئی کمی تو نہیں رہ گئی۔ ڈریس اور میک اپ کے ساتھ میچنگ نیل پالش لگالیں۔ پرل لپ اسٹک اچھی لگے گی اور اگر آنکھوں کے نیچے پرل آئی شیڈ کی ہلکی ہلکی لائن لگائیں تو یہ بھی بہت اچھا لگتا ہے۔

بلیو میک اپ (Blue Make up)

چہرے اور گردن پر میک اپ سے بیس بنالیں۔ پھر فکسنگ پاؤڈر لگائیں۔ جہاں کہیں کوئی داغ دھبہ نظر آئے اس کو لگا کر میک اپ اسٹک سے چھپا دیں۔ گیلے اسٹنچ سے تمام تہہ برابر کر لیں۔ پھر آئی بروز کو پنسل یا برش کی مدد سے شیپ دیں۔ اس کے بعد آئی شیڈ شروع کریں۔ آنکھوں کی شیپ Shape پوری لیمن کلر سے بنالیں۔ اس پر لائنٹ بلیو آئی شیڈ لگائیں اس کے بعد گلابی Pink پھر نیلا شیڈ دیں۔ اور ان سب کو اچھی طرح مکس کریں تاکہ یہ شیڈ خوبصورتی سے ایک دوسرے میں جذب ہو جائیں اور اچھا نظر آئے۔ آخر میں اس کے اوپر گولڈن شیڈ کا نیچ دیں۔ لائنٹ گولڈن پنکوں کے اوپر اور نیچے لگالیں۔

آئی لائنز بھی آنکھ کے اوپر اور نیچے لگائیں۔ چاہیں تو آئی پنسل آنکھ کے اندر لگائیں۔ پھر بلش آن براؤن شیڈ میں لگائیں۔ ہونٹوں پر آؤٹ لائن بنائیں۔ اور برش سے گلابی یا براؤن لپ اسٹک لگالیں۔ اور اگر آئی لائنز بھی بلیو لگانا چاہیں تو بھی بہت اچھا لگے گا۔

گولڈن میک اپ (Golden Make up)

چہرے اور گردن پر اسٹک کی مدد سے ٹیس Base بنالیں تاکہ گردن اور چہرہ الگ الگ نظر نہ آئیں۔ اور کانوں کو بھی نظر انداز نہ کریں۔ اب پہلے آئی بروز کو شیپ دیں پھر آئی شیڈ شروع کریں۔ پہلے لیسن کلر سے آنکھ کی ٹیس Base بنالیں اس کے بعد لائٹ براؤن شیڈ دیں اس پر گولڈن شیڈ دیں ہمیشہ یہ خیال رکھیں کہ شیڈ آپس میں کس ضرور ہوں۔ تھوڑا سا براؤن شیڈ دے کر کنارے خوبصورتی سے بنائیں۔ آئی شیڈز ہمیشہ آنکھوں کی شیپ کو دیکھ کر دیں۔ پوری آنکھ پر یا کناروں پر لگانا مناسب ہے یہ سب آپ کو آنکھ کی شیپ کے مطابق کرنا ہوتا ہے۔

پلکوں پر مسکارا لگائیں نیچے سے اوپر کی طرف اور اوپر سے نیچے کی طرف برش استعمال کریں پھر لائینر بھی لگائیں یہ بھی آنکھ کی شیپ کو مد نظر رکھتے ہوئے لگائیے۔ اس کے بعد ہونٹوں کی آؤٹ لائن بنالیں۔ گولڈن اور براؤن لپ اسٹک لگالیں۔ گولڈن زیادہ بہتر ہے پھر بلشر لگائیں۔ آنکھ کے اندر بلیک یا وائٹ پنسل لگائیں۔ پھر ہیر سٹائل بنائیں۔ اور آخر میں ہیر سٹائل بنالیں۔

دلہن میک اپ (Bridal Make up)

یہ میک اپ کافی ٹائم لیتا ہے۔ کیونکہ اس میں ہمیں ایک لڑکی کو خوب صورت دلہن بنانا ہوتا ہے۔ اس میں ہم سب سے پہلے دو دن پہلے فیشل کریں گے۔ پلچ کرنی ہے۔ پھر ویکسنگ کریں گے اور تھریڈنگ آئی بروز اپر لپ کے لیے بھی ضروری ہے۔ یہ سب ہمیں ایک دن پہلے کرنا ہوگا۔ شادی والے دن صرف میک اپ ہوگا۔ میک اپ کی چیزیں وہی ہوں گی۔ مگر ان کا استعمال مختلف ہوگا۔ کیونکہ دلہن نے پورا دن مسلسل لوگوں کی نظروں کے سامنے اور موسیقی کی لائٹ میں رہنا ہے تو میک اپ گہرا ہوگا اگر گری ہے تو ہم Pan Cake استعمال کریں گے جو کہ واٹر پروف پاؤڈر ہوتا ہے۔ اور پسینے سے نہیں اتر سکتا۔

چٹیں پھر شروع کرتے ہیں۔

سب سے پہلے لڑکی کو عروسی لباس کی قمیض پہنا دیں۔ پھر بالوں کو بینڈ کی مدد سے باندھ دیں

مختلف آنکھوں کا میک اپ



مختلف رنگوں میں میک اپ



G
R
E
Y



P
I
N
K



B
R
O
W
N



مختلف رنگوں میں میک اپ



P
U
R
P
L
E



B
L
U
E



G
O
L
D
E
N



دھواں دار آنکھیں (Smooky Eyes)



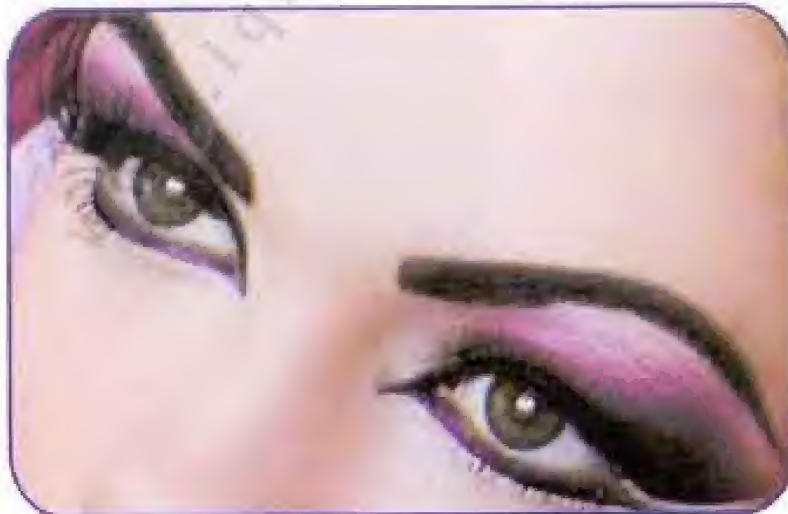
مختلف آنکھوں کے شیڈز (Different Eye Shades)



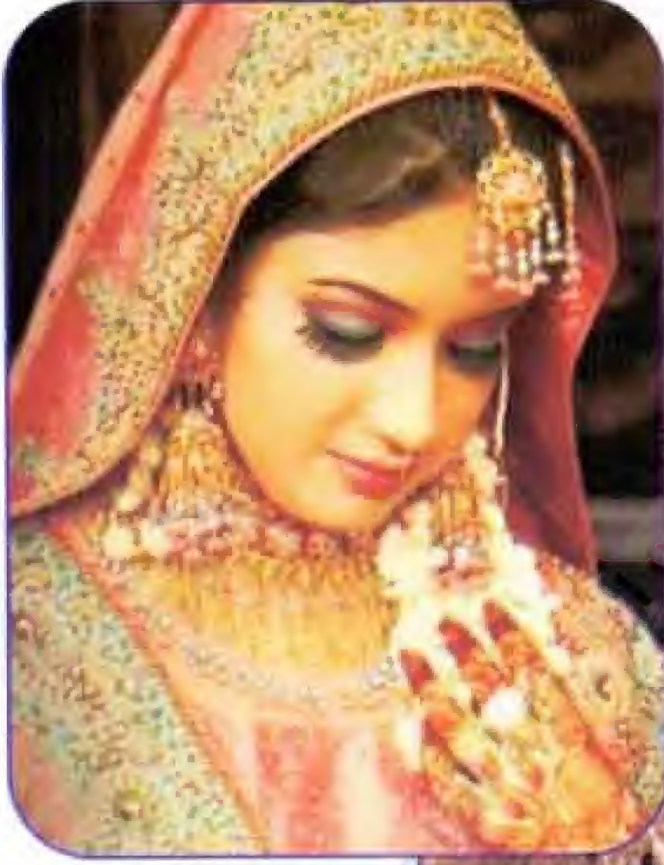
دھواں دار آنکھیں (Smooky Eyes)



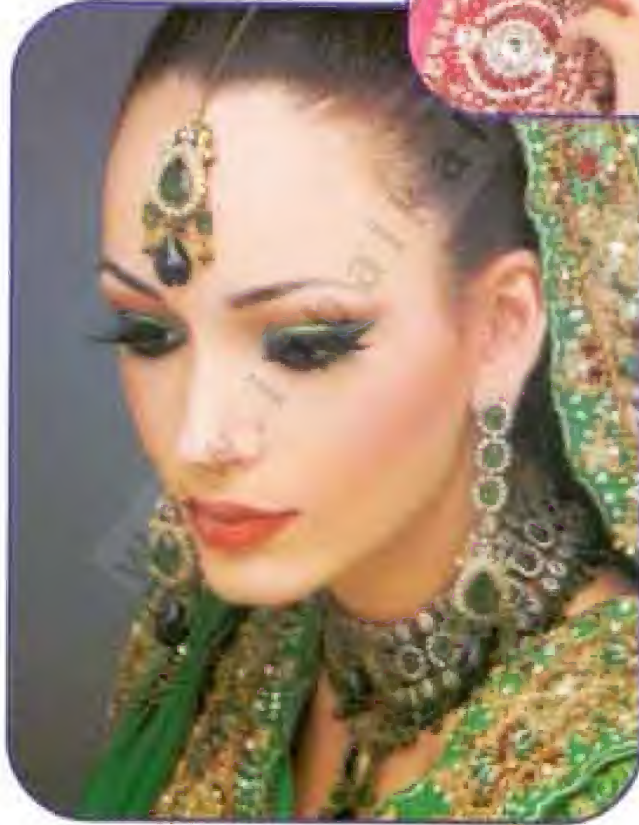
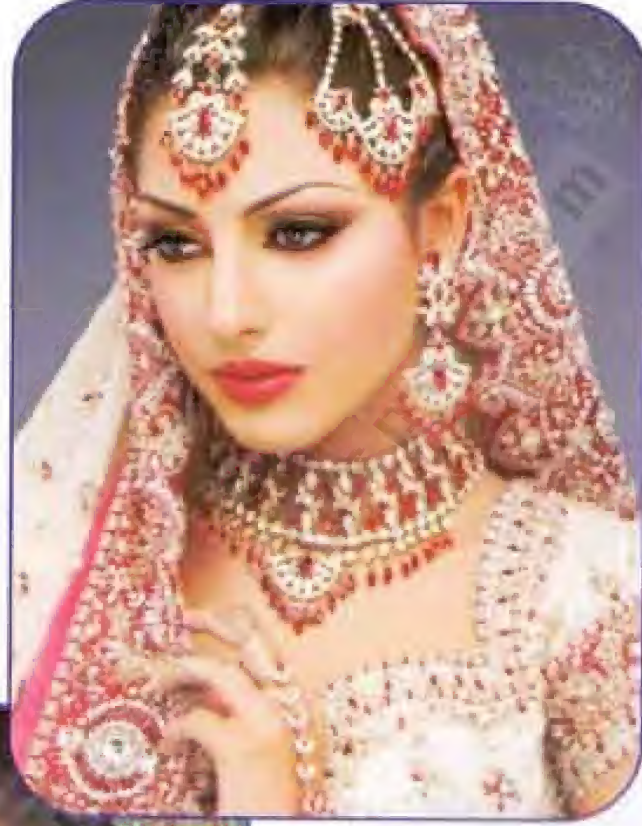
مختلف آنکھوں کے شیڈز (Different Eye Shades)



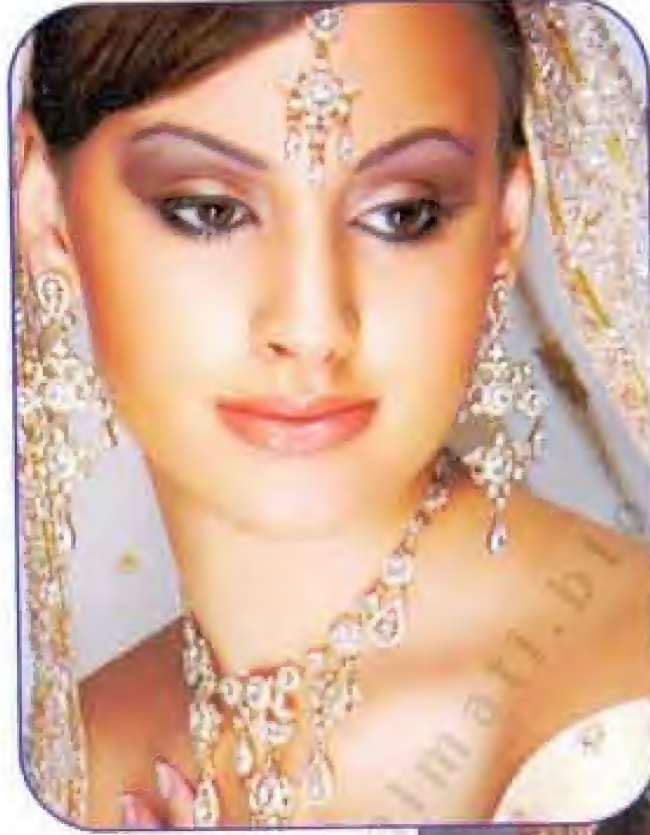
دلہن میک اپ (Bridle Makeup)



دلہن میک اپ (Bridle Makeup)



دلہن میک اپ (Bridle Makeup)



دلہن میک اپ (Bridle Makeup)



میک اپ کی چیزیں (Makeup Material)



اور گردن کے ارد گرد تولیہ پھیلا دیں تاکہ قمیض خراب نہ ہو۔ اگر گرمی کا موسم ہے تو چہرے کی برف سے نکور کریں اور اگر سردی ہے تو ضروری نہیں پھر ہم اسٹک استعمال کرتے ہیں اور گرمی ہے تو مختلف گہرے شیڈز میں Pan Cake استعمال کریں۔ لائٹ اور نارمل شیڈز مکس کر کے لگائیں۔
 اپنی اچھی طرح گیلیا کر کہ تہہ Base بنائیں۔ پھر آئی شیڈز لگائیں آئی شیڈز پوری آنکھ پر لگائیں جیسا دلہن کا لباس ہو اس کے ساتھ گولڈن شیڈز بھی استعمال کریں اور مکسنگ کریں۔ ہائی لائٹر گولڈن لگائیں آئی بروز کو براؤن پنسل سے شیپ دیں۔ آنکھوں کے کنارے بنائیں آئی شیڈ کے ساتھ لگائیں۔ آئی لائٹر Eye liner مونا سا لگائیں اوپر اور نیچے کی طرف احتیاط کے ساتھ لائن لگائیں۔ چہرے پر آنکھیں اور ہونٹ ہمیشہ خوبصورتی سے بنائیں کیونکہ اس سے نکھار پیدا ہوتا ہے۔ لباس کے مطابق لپ پنسل سے آؤٹ لائن بنائیں پھر لپ اسٹک گہری لگائیں۔ بلشر لگائیں ناک کی شیپ بنائیں۔ پلکوں پر مسکارا بھی دو مرتبہ لگائیں پہلے ایک مرتبہ لگائیں جب وہ خشک ہو جائے تو پھر دوسری مرتبہ لگائیں۔ تاکہ پلکیں خوبصورت نظر آئیں۔ چہرے پر فاؤنڈیشن کی تہہ کو چیک کریں جہاں جہاں ہلکی ہو وہاں مکمل کر لیں، بڑے برش کے ساتھ شائینر Shiner لگائیں۔ اس کے بعد ہیر سائل بنائیں گے۔ جو آپ آگے سکھ جائیں گی پھر دلہن کو جیولری پہنائیں۔ دوپٹہ سیٹ کر دیں۔ لہنگا پہنائیں۔ دوپٹہ بھی فیشن کے مطابق پنوں سیٹ کر لیں۔ ہاتھوں اور بازوؤں پر اسٹک لگا کر پنل سے مکس کر دیں۔ نیل پالش پہلے سے لگا دیں اور بعد میں چوڑیاں پہنائیں۔ آخر میں پرفیوم لگا دیں۔ دلہن تیار ہے۔

ہیر سٹائل (Hair Style)

ہیر سٹائل بنانے سے پہلے چند ہدایات

(Instruction Before Making Hair SytleSome)

بالوں کا صاف ہونا ضروری ہے۔ اچھی طرح دھلے ہوئے ہوں۔

بالوں میں Gel لگائیں پھر موس لگائیں۔

بالوں پر اپنے ہاتھوں کی گرفت مضبوط رکھیں۔ تاکہ ہیر سٹائل بناتے ہوئے بال

ڈھیلے نہ ہوں۔

ہیر سٹائل بناتے وقت نیل کوم استعمال کریں۔

ہیر سٹائل بنانے کے بعد ہیر اسپرے کریں۔ Glitter لگائیں اور اگر چاہیں تو Beads

بھی لگادیں۔

کون جوڑا (Cone Jurra)

تمام بالوں کو اچھی طرح کنگھی کریں پھر ان کو اکٹھا کر کے بل دیں اور بائیں Left سائڈ پر

اکٹھا کر کے اندر کی طرف موڑ کر تمام سروں کو اندر کر دیں اور جوڑے کی بنیں لگادیں۔ اوپر صرف

کون کی شکل ہو اور خوبصورتی آئے۔

ڈبل کون جوڑا (Double Cone Jurra)

تمام بالوں کو کنگھی کریں اور پیچھے سے نصف کر لیں، درمیان میں سے مانگ نکال لیں۔

پہلے دائیں طرف کے بالوں کو پکڑ کر اندر کی سائڈ پر بل دیں۔ کنگھی کرنے کے بعد سامنے سے

درمیان میں ایک لٹ نکال لیں۔ اب ایسا کیجئے کہ دائیں طرف سائڈ کے بالوں کو اندر کی طرف

بل دے کر سروں کو اندر کریں اور جوڑے کی بنیں لگادیں۔ پھر بائیں طرف لے بالوں میں کنگھی

کریں اور انھیں بھی اندر کی طرف بل دے کر سروں کو اندر کریں اور جوڑے کی بنیں لگائیں۔ اب

دونوں کونز کو قریب کریں۔ پھر وہ لٹ جو آگے چھوڑی تھی اس کی چٹیا بنائیں اور دونوں کونز کے درمیان میں لا کر پیچھے نیچے کی جانب ہیر نہیں لگادیں۔

باسکٹ جوڑا (Basket Jurra)

سب سے پہلے کنگھی کریں پھر ایک لٹ لے کر کان کے اوپر سے پیچھے تک چٹیا بنائیں۔ اسی طرح بائیں Left طرف سے لٹ لے کر پیچھے تک چٹیا بنائیں یوں دونوں طرف لٹوں سے دو چوٹیاں بن گئی ہیں۔ اب درمیان کے بالوں میں کنگھی کریں اور ان کا رول بنائیں اور نیچے کی طرف اندر موڑ کر ہیر نہیں لگائیں۔ پھر ایک چٹیا دائیں Right کی رول کے اوپر لا کر بائیں Left میں رول اندر کر کے نہیں لگادیں۔ پھر بائیں Left سائڈ کی چٹیا دائیں Right طرف پر رول کے اوپر سے اس کے اندر کرنے کے بعد ہیر نہیں لگادیں۔

ون رول (One Roll)

سب سے پہلے کنگھی کریں اور کلپ لگادیں۔ پھر دائیں Right طرف سے کان کے نیچے کی جانب تھوڑے سے بال لیں کنگھی کریں اور انھیں انگلیوں پر رول کر کے بالوں کے ساتھ ہیر پٹیوں سے سیٹ کردیں پھر اس کے ساتھ اور بال لیں کنگھی کریں اور رول کریں اور ہیر پٹیوں کی مدد سے سیٹ کریں اس طرح دائیں Right سے بائیں Left تک رول کر کے سیٹ کرتی جائیں ایک کان سے دوسرے کان تک پیچھے کی جانب یہ عمل کیجئے پھر تمام رولرز کو آپس میں ملے کریں تاکہ وہ ایک رول کی شکل میں آجائیں۔ اور دائرے کی صورت میں نظر آجائیں۔

گیندے کا پھول (Flower of MariGold)

تمام بالوں کو ریز پینڈ سے باندھ دیں۔ اس طرح ایک پونی بن گئی۔ پھر ایک ایک باریک لٹ لے کر انگلیوں پر بل دے کر پونی کے ساتھ لا کر پن لگادیں۔ چاروں طرف پونی کے اسی طرح باریک لٹوں سے بل دے کر پٹیوں کی مدد سے لگاتی جائیں اس طرح جوڑے کی گول شکل آجائے گی اور دیکھنے میں بالکل گیندے کا پھول لگے گا Glitter لگادیں۔ ہیر سپرے کر لیں۔ اور اگر چاہیں تو موتی بھی لگادیں۔

سوئس رول (Swiss Roll)

سارے بالوں میں کنگھی کریں اور ایک ربز بینڈ سے پونی بنالیں۔ پھر بالوں کے آخری سرے سے انگلیوں پر رول بنانا شروع کریں اور پونی کے اوپر تک آکر دونوں طرف نہیں لگادیں پھر اس دن رول کو دونوں طرف پھیلائیں۔ یہاں تک کہ اسے پورے دائرے کی شکل میں پھیلا کر نیچے کی طرف اندر کے رخ نہیں لگادیں۔ اور پھر دونوں کو سروں کو ملا کر باریک نہیں لگادیں۔ اس طرح پورے راؤنڈ میں جوڑا بن گیا۔

راؤنڈ فرینچ (Round French)

دائیں Right طرف سے کان کے اوپر سے بال اٹھائیں اور کنگھی کریں۔ پھر فرینچ کی طرح باہر کی طرف اوپر سے ایک ایک لٹ لے کر پٹیا بناتی جائیں سامنے سے ایسا لگے گا جیسے برز بینڈ لگایا ہوا ہے۔ آگے سے پیچھے تک فرینچ پٹیا کی طرح کرتی جائیں۔ ایک طرف سے دوسری طرف تک راؤنڈ بن جائے گا آخری سرے کو، جہاں سے پٹیا بنانا شروع کی تھی وہیں پیچھے کی جانب لا کر اندر کی طرف موڑ کر پن لگادیں۔ راؤنڈ فرینچ تیار ہے۔

پیچ والا جوڑا (Twist Jura)

تمام بالوں کو اکٹھا کریں اور ربز بینڈ سے باندھ دیں پھر بالوں کی ایک ایک باریک لٹ لے کر اسے اچھی طرح بل دیں۔ آخری سرے تک خوب بل دینے کے بعد آخری سرے کو اندر کر کے پن لگادیں۔ برٹ کو اسی طرح بل دے کر پن لگانی ہے۔ راؤنڈ میں پورا جوڑا بن جائے گا۔ اور باہر سے کوئے اگر نکلے ہوں تو انہیں دائرے کی شکل میں لپیٹ کر نہیں لگادیں۔

برگر سٹائل (Shpae of Bergar Style)

پہلے تمام بالوں میں اچھی طرح کنگھی کریں۔ اور پیچھے سے بالوں کے دو حصے کر لیں۔ بائیں Left طرف کے بالوں کا ایک رول بنائیں اور بائیں لگائیں۔ اور پھر دائیں Right طرف کے بال اس کے اوپر لا کر بائیں لگادیں تاکہ نیچے والا رول چھپ جائے اور اوپر دائیں

طرف کے بال آجائیں گے۔ اب ان بالوں کو راڈ کی مدد سے رول کر کے ٹھنکھریا لے بنالیں اور ایک سائیڈ پر آگے کر لیں یہ بہت خوبصورت نظر آئیں گے۔ یا اگر کھلے نہ چھوڑنا چاہیں تو پیچھے کی طرف ہی پنوں سے سیٹ کر دیں۔

پیازی پونی (Shape of Onion Pony)

پہلے تمام بالوں کے تین حصے کیجئے۔ پھر اوپر والے بالوں چھوڑ کر درمیان والے بالوں کا سادہ جوڑا بنادیں۔ بالوں کو بل دے کر گولائی میں لپیٹ دیں۔ اور پن لگا دیں۔ اب بالوں کے سب سے نیچے والے تیسرے حصے کی چٹیا سی بنالیں۔ پھر اوپر والے بال جو آپ نے چھوڑے تھے اس جوڑے کے اوپر آئیں۔ حتیٰ کہ جوڑا چھپ جائے پھر نیچے والی چٹیا اس جوڑے کے اوپر کے بالوں پر گولائیں میں لپیٹ دیں۔ اور آخری سرے کو اندر کی جانب موڑ دیں۔

زیگ زیگ مانگ (Zig Zag Mang)

بالوں میں کنگھی کیجئے پھر نیل کوم سے بالوں میں زیگ زیگ کی طرح کنگھی کریں اور پیچھے لا کر ختم کر دیں مانگ نکالنے سے پہلے بالوں کو Gel لگالیں۔ پھر مانگ نکال کر کنگھی سے سیٹ کر لیں۔

بیک کومنگ (Back Coming)

سامنے سے بالوں میں کنگھی کریں۔ اور ایک کان سے دوسرے کان تک بال نکال کر آگے کلپ کر دیں۔ پھر تھوڑے پیچھے کے بال نکال کر کنگھی سے بیک کومنگ کریں اور بنیں لگا دیں۔ پھر فرنٹ کے بال اس کے اوپر لگا کر صفائی سے کنگھی کرتے ہوئے اس پر لا کر پیچھے بنیں لگا دیں۔ اس طرح فرنٹ سے گولائی میں بال اونچے اٹھے ہوئے خوبصورت لگیں گے۔

سادہ چٹیا (Simple Lock)

پہلے تمام بالوں کو کنگھی کی مدد سے سیدھا کریں اور بالوں کو تین حصوں میں تقسیم کریں پھر سب سے پہلے سیدھی طرف کا بل لیں اور اس کو درمیان والے بل میں ڈالیں اس طرح درمیان والا بل نیچے رہ جائے گا اور سیدھی طرف والا بل اوپر آجائے گا اسی طرح سے وہ تیسرے بل میں ڈالیں اب اس بل میں تیسرا بل اوپر ہوگا۔ اور سیدھی طرف والا بل نیچے، پھر اسی طرح سے یہ چٹیا بناتے جائیں گے۔

چار بلوں والی چٹیا (Shape of four Circule Lock)

پہلے کنگھی کر کے بالوں کو چار حصوں میں تقسیم کریں پھر سادی چٹیا کی طرح تین بلوں کی چٹیا بنائیں اور دائیں Right سائیڈ کا بل چھوڑ کر دوسری طرف کے تین بل بنالیں اور چٹیا کریں۔ پہلے دائیں طرف کے تین بل بنا کر چٹیا کریں پھر بائیں طرف کے تین بل بنا کر چٹیا کریں۔

کھجوری چٹیا (Shape of palm Lock)

سب سے پہلے کنگھی کریں اور پیچھے کی طرف سے بالوں کو دو حصوں میں تقسیم کریں پھر دائیں Right طرف کے بالوں کے حصوں میں سے نیچے سے ایک لٹ نکال کر بائیں Left طرف کے بالوں میں اوپر شامل کر دیں۔ اسی طرح بائیں طرف کے بالوں کے حصے میں سے نیچے سے ایک لٹ نکال کر دائیں طرف کے بالوں کے اوپر شامل کریں۔ یوں ایک مرتبہ دائیں Right سے ایک مرتبہ بائیں Left طرف سے لیں۔ اور چٹیا کرتی جائیں۔

رسی نما چٹیا (Shape of Cord Lock)

پہلے بالوں میں اچھی طرح کنگھی کریں اور بالوں کو دو حصوں میں تقسیم کر لیں۔ پھر ہر حصے کو الگ الگ ایک ہی رخ پر بل دیں اور پھر اکٹھا کر کے ایک دوسرے کے اوپر کرتے ہوئے بل دے کر چٹیا کرتی جائیں۔

فرنیچ چٹیا (Shape of French Lock)

پہلے بالوں میں اچھی طرح کنگھی کریں۔ اب سر کے اوپر، بالکل درمیان میں سے بالوں کی ایک چھوٹی اور پتلی سے لٹ لے کر چٹیا بنائیں۔ اس کے تین ہی بل بنانے ہوں۔ اب ہر دائیں والے بل ہر دائیں طرف سے بالوں کی موٹی لٹ شامل کریں پھر بائیں طرف سے بالوں کی لٹ لیں اور بائیں طرف والے بل میں شامل کر لیں۔ اسی طرح ایک لٹ دائیں طرف سے ایک بائیں طرف سے لینی ہے۔ گردن تک کریں اس کے بعد نیچے سادو چٹیا بنادیں۔

سیدھے بالوں والی چٹیا

(Shape of as the crow flies French Lock)

پہلے بالوں میں اچھی طرح کنگھی کریں پھر آگے سے بالوں کی ایک باریک سی لٹ لے کر چٹیا کریں۔ سر کے بالکل درمیان میں سے بال لیں۔ پہلے دائیں طرف سے بل لیں پھر بائیں طرف سے بل اس میں شامل کرتی جائیں۔ مگر یہ بل اوپر کی طرف یعنی باہر کی طرف ہوں گے اور چٹیا اوپر کی طرف نمایاں سادی چٹیا کی طرح نظر آئے گی۔ نیچے سے سادہ چٹیا ہی بنے گی۔

ایک سائیڈ والی فرنچ چٹیا

(Shape of one Sided French Lock)

بالوں میں اچھی طرح کنگھی پھر دائیں طرف یعنی آگے آنکھ کے اوپر باریک سی بالوں۔ اس باریک چھوٹی چٹیا پر پہلے دائیں طرف سے بالوں کی موٹی لٹ۔ لے کر اس میں شامل کریں اور ایک بل دیں پھر دائیں طرف سے لٹ لے کر اس میں شامل کریں۔ کیونکہ یہ دائیں طرف والی ہے اس لیے اس میں صرف دائیں طرف سے ہی بل شامل کریں گے اور ایک طرف سے ہی بال لیں گے۔ جب یہ نیچے گردن تک ہو جائے گی پھر دوسری چٹیا بائیں طرف سے بنائیں اسی طرح دونوں طرف کی جب چٹیا بن جائے تو نیچے پٹنیں لگا دیں اور گردن سے نیچے سادہ چٹیا کر لیں یا جوڑا بنالیں۔

ایک سائیڈ والی رسی نما چٹیا (Shape of one Sided Cord Lock)

پہلے اچھی طرح کوم کریں۔ پھر آنکھ کے اوپر بالوں کی باریک لٹ لیں باریک لٹ بالوں میں اور دونوں کے دو حصے کریں۔ اور انھیں ایک ہی سائیڈ سے الگ الگ بل دیں اور پھر اکٹھی کریں۔ وہ رسی کی طرح بن جائے گی۔ اب ایک کہ بالوں کی موٹی لٹ لیں پہلے دائیں طرف سے، پھر باہر والے بال اس میں شامل کریں۔ اکٹھی کر کے بل دیتی جائیں یہ رسی کی شکل کی بنتی جائے گی۔ ہر لٹ باہر سے بالوں کی اس میں شامل کرنی ہے۔ سر کے دونوں طرف سے اسی طرح چٹیا کرتی جائیں اور آخر میں پیچھے پٹنیں لگائیں اور نیچے سے سادہ چٹیا یا جوڑا کریں۔

برائڈل جوڑے

ببل جوڑا (Shape of Bubble Jorra)

تمام بالوں میں کنگھی کریں پھر موس لگائیں۔ اور بالوں کو اکٹھا کر کے ریزر بینڈ سے باندھ دیں۔ پھر بالوں کی لٹ لے کر باہر کی طرف اس کا رول بنائیں اور بنیں لگا دیں۔ اسی طرح تھوڑے تھوڑے بالوں کو لے کر رول بناتی جائیں اور بنیں لگاتی جائیں۔ آخر میں جوڑے کو گول شکل دے کر سیٹ کر دیں۔

سکسٹی سٹائل جوڑا (Shape of Sixty Style Jorra)

پہلے سامنے سے بالوں میں مانگ نکالیں فرنٹ سے کانوں تک Sixty کا سٹائل بنائیں۔ یعنی سامنے کی دونوں طرف سے ایک انچ چوڑی لٹ نکال کر کنگھی کریں اور کانوں کے پیچھے کر کے بنیں لگا دیں۔ اور پیچھے والے بالوں کو ریزر بینڈ سے باندھ دیں۔ اب پیچھے کے بالوں سے تھوڑے بال رول بنا کر سامنے تک لائیں۔ جہاں تک مانگ تھی وہاں لاکر بنیں لگائیں۔ اسی طرح تمام بالوں کے رول کرتی جائیں اور بنیں لگاتی جائیں اس طرح یہ ہاف جوڑا کریں اس میں سامنے سے تمام رول نظر آئیں گے۔ پھر انہیں مکس کر دیں۔ اس جوڑے سے دلہن کا دوپٹہ اونچا رہے گا اور بھلا معلوم ہوگا۔

ڈبل ببل جوڑا (Shape of Double Bubble Jorra)

پہلے تمام بالوں کو اکٹھا کر، پیچھے سے ریزر بینڈ لگائیں اور اوپر سے بال اکٹھا کریں، بالوں کی ایک لٹ لے کر اندر کی جانب اوپر کی طرف کر کے رول بنا کر بنیں لگائیں۔ پہلے اوپر، باہر والے بالوں کو دائرے کی شکل میں رول بنا کر بنیں لگاتی جائیں اس کے بعد اندر کے بالوں یعنی پیچھے پونی میں ایک ایک لٹ لے کر ان پہلے والے بالوں کے رول کے اوپر آگے کر کے لٹ کو رول کر کے پن لگائیں۔ اس طرح ان رولرز کے دو رائونڈ بن جائیں گے۔ پہلے ایک رائونڈ چھوٹا اور دوسرا اس کے اوپر بڑا رائونڈ رولز کا بن جائے گا۔ آخر میں ان رولز کو مکس کریں تو بہت ہی خوبصورت جوڑا ہوگا۔

سادہ جوڑا (Shape of Simple Jurra)

پہلے بالوں میں اچھی طرح کنگھی کریں۔ بال زیادہ لمبے ہوں تو تمام بالوں کو اکٹھا کریں۔ بائیں ہاتھ کو درمیان میں رکھ کر گرہ لگائیں پھر تختی کے ساتھ باندھ دیں۔ اس کے بعد دوسری مرتبہ پھر ہاتھ کے گرد بالوں کو گھما کر گرہ دیں۔ پہلی گرہ کے اوپر دوسری گرہ آ جائے گی۔ بال اگر اور لمبے ہوں تو پھر تیسری گرہ بھی اس کے اوپر لگا دیں۔ آخری سردوں کو جوڑے کی پن لگا کر اندر کی طرف موڑ کر لگا دیں۔

مینڈیوں کا جوڑا

(Shape of Complicated (Mandiyan) Jurra)

تمام بالوں کو بڑبند سے باندھ دیں۔ پھر تھوڑے تھوڑے بال لے کر مینڈیاں کرتی جائیں یعنی کہ پتلی پتلی باریک چٹیا بنائیں۔ جب تمام بالوں کی مینڈیاں ہو جائیں تو پھر تین مینڈیاں لے کر اکٹھی کریں اور انگلیوں پر رول کرتی ہوئی اوپر پونی کے پاس لے جا کر نہیں لگا دیں۔ اسی طرح پورے بالوں کی جو مینڈیاں بنائی ہیں ان میں سے تین تین لے کر رول بنا کر نہیں لگاتی جائیں۔ اس طرح آخر میں پورا راؤنڈ بن جائے گا اور جوڑے کی شکل میں ہوگا۔ باریک والی پنوں میں گولڈن موتی ڈال کر جوڑے کے اوپر سیٹ کر لیں۔ بہت اچھا لگے گا۔

دلہن جوڑا (Shape of Bride Jurra)

پہلے فرنٹ سے بیک کو منگ کر کے بال سیٹ کر لیں۔ اس کے بعد تھوڑا پیچھے سے بالوں کی ایک لٹ لے کر رول بنا کر بیک کو منگ کے بالوں کے پاس سیٹ کر دیں۔ اب ایک لٹ لے کر دائیں طرف کان کی طرف ایک رول بنا کر سیٹ کریں اور دوسرا رول بائیں طرف کان کی سائیڈ پر رول بنا کر سیٹ کریں اور بالکل درمیان میں تھوڑے سے بال لے کر پونی بنائیں۔ اور ان میں تھوڑے تھوڑے بال لے کر فورہیل کا چھوٹا سا جوڑا بنائیں اس طرح باہر والے راؤنڈ کا آخری رول پیچھے نیچے کی جانب ہوگا۔ یعنی گردن سے اوپر، بالوں کے آخر تک ایک رول بنا کر نہیں لگائیں۔ یہ جوڑا بڑا بے گائیک باہر والا راؤنڈ فورہیل کا ہوگا اور دوسرا اندر والا چھوٹا جوڑا بھی فورہیل

کا ہوگا اس طرح دو جوڑے ایک ساتھ ہو جائیں گے اس کے بعد ان کو مکس کر دیں۔ باریک والی نہیں موتی ڈال کر لگا دیں۔ گلٹر چھڑک دیں۔ اور ہیر سپرے کر دیں۔

ہیر ٹریٹمنٹ (Hair Treatment)

جب کسی خاتون کے بال گھنے نہ ہوں بلکہ اور بے جان ہوں۔ یا تیزی سے گر رہے ہوں تو بیوٹیشن اس خاتون کو ہیر ٹریٹمنٹ کا مشورہ دیتی ہے۔ خشک بالوں کے لیے سب سے پہلے بالوں میں تیل لگائیں اور مساج کریں وقت کم از کم آدھا گھنٹہ ہونا چاہیے۔ آہستہ آہستہ انگلیوں سے مساج کریں اس کے بعد لیڈی کو بیڈ پر لٹا دیں اور اسٹیمر آن کر کے بالوں میں سٹیم دیں۔ سٹیمر اسٹینڈ والا ہونا چاہیے تاکہ اسے آگے پیچھے کیا جاسکے۔ پہلے دائیں سائیڈ پر سٹیم دیں انگلیوں سے بالوں کو ادھر ادھر کرتی رہیں۔ پھر بائیں سائیڈ سے بھی اسی طرح سٹیم دیں تمام بالوں کو آگے پیچھے کر کے سٹیم دیں تاکہ تمام سر کو سٹیم مل جائے اور ہلکے ہاتھوں سے انگلیوں سے بالوں میں مساج کرتی جائیں۔

تقریباً دس منٹ سٹیم دیں اس کے بعد کچھ دیر کے لیے چھوڑ دیں۔ جب سر ٹھنڈا ہو جائے تو بالوں کو دھو کر دیں۔ اس کے بعد بالوں میں مانیٹر سے کنگھی کریں آج کل بازار میں کسی بھی بڑی شاپ پر ہیر مانیٹر کے نام سے یہ مل جائے گا۔ یہ کنگھی کی طرح ہوتا ہے۔ تقریباً گول ہوتا ہے اور ایک سائیڈ پر چھوٹی سی ریڈ لائٹ ہوتی ہے۔ جیسے جیسے آپ اس سے پورے بالوں میں کنگھی کریں گی۔ جہاں بھی بال کم ہوں گے یہ لائٹ آن آف ہوتی رہے گی۔ تمام سر میں دائیں بائیں آگے پیچھے اس سے کوم کریں۔ کم از کم پچاس دفعہ اس کو بالوں میں پھیریں۔

یہ عمل تین دن کرنا ہوگا۔ اس کے دوران کلائنٹ کو مشورہ دیں کہ وہ خوراک کی طرف توجہ دے تازہ پھل، سبزیاں کھائیں۔ پانی زیادہ سے زیادہ پییں اور خوش رہیں۔ تو یقیناً نہ صرف بال بڑھنا شروع ہو جائیں گے بلکہ گھنے اور خوبصورت ہوں گے ان میں جان آ جائے گی، اور چمک پیدا ہوگی۔

ہیر سٹائل جوڑا (Hair Style Jurra)



ہیر سٹائل جوڑا (Hair Style Jurra)



دلہن جوڑے (Bridle Jurray)



ہیر کٹنگ (Hair Cutting)

ہیر کٹنگ سے پہلے چند ہدایات

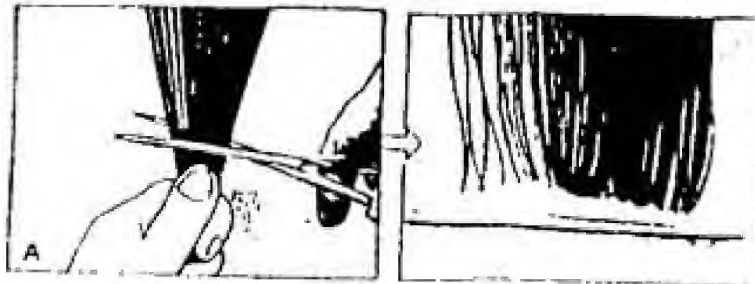
- ۱۔ سب سے پہلے اپرن پہنیں۔
- ۲۔ بالوں کو اوپر سے بوتل سے گیل کر لیں۔
- ۳۔ بالوں میں اچھی طرح کنگھی کریں۔
- ۴۔ بالوں کو دو حصوں میں تقسیم کریں اور کلپ لگا دیں۔
- ۵۔ قینچی ہمیشہ دائیں ہاتھ میں لیں جس کا ایک حصہ انگوٹھے میں اور دوسرا حصہ تیسری انگلی میں ہو۔
- ۶۔ کٹنگ کرتے ہوئے قینچی اور کنگھی کو بار بار کاؤنٹر پر نہیں رکھنا چاہیے بلکہ دائیں ہاتھ میں لے کر کلپ کھولنا اور لگانا چاہیئے۔
- ۷۔ کٹنگ کرنے کے بعد ہیر ڈرائر ہمیشہ بائیں ہاتھ میں ہو اور برش دائیں ہاتھ میں ہونا چاہیئے۔
- ۸۔ ڈرائر کرنے کے بعد بالوں کی سیٹنگ بائیں ہاتھ سے کریں اور برش دائیں ہاتھ میں رکھیں۔
- ۹۔ کٹنگ کرنے کے بعد پاؤ ڈرائر لگا کر بال اچھی طرح جھاڑ دیں اور اپرن کو تہہ لڑ کے رکھیں۔

بالوں کی کٹنگ کے طریقے

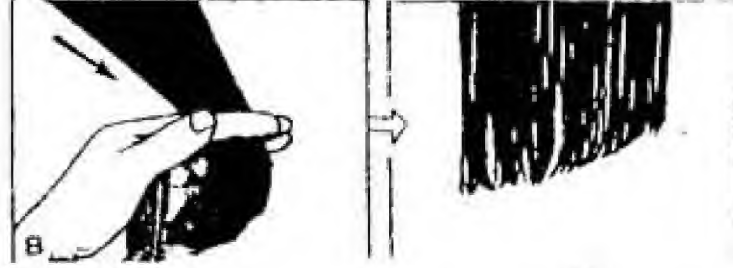
(The Technique of Cutting Hair)

کٹنگ کا رخ ”سمت“ اور ”جانب“

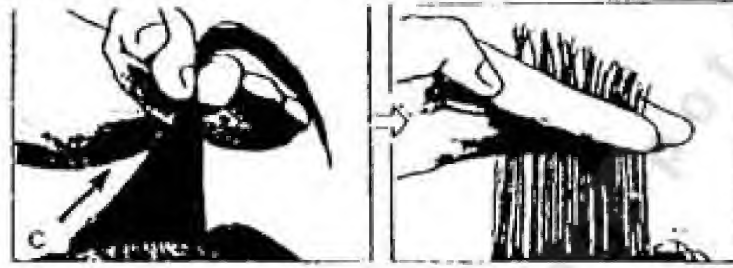
A اگر بالوں کو اٹھا کر کے کان میں گے تو درمیان سے کنارے لمبے ہو جائیں گے۔



B اگر بالوں کو دائیں طرف سے کاٹیں گے تو بائیں طرف کے بال لمبے ہو جائیں گے۔



C اگر سامنے کی طرف کنگھی کر کے کاٹیں گے تو سامنے کے بال چھوٹے ہو جائیں گے۔



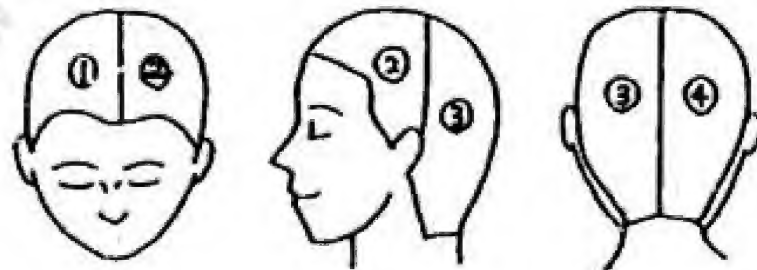
D اگر پیچھے کی طرف کنگھی کر کے کاٹیں گے تو پیچھے کے بال چھوٹے ہو جائیں گے۔



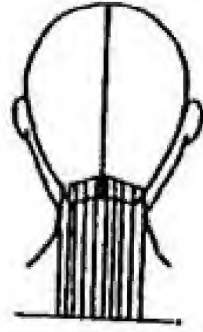
ایک سائڈ سے بالوں کی لٹ کا تراش خراش کے طریقہ کار

(One Length Trimming Bob)

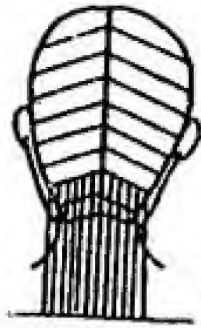
1- Blocking (4 Parts) (i) بالوں کو چار حصوں میں تقسیم کریں۔



k2 - Bac

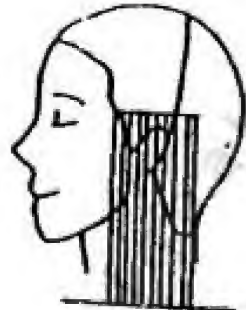


(i) سر نیچے کر کے نیچے سے تھوڑے ترچھے بال نکالیں سیدھا کاٹیں۔ یہ گائیڈ لائن ہے۔



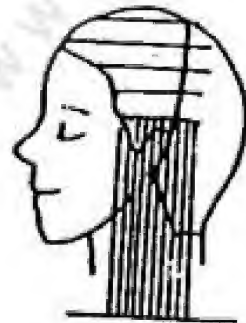
(ii) تھوڑے بال نکال کر گائیڈ لائن کے ساتھ برابر کاٹیں۔ گائیڈ لائن مت کاٹیں۔

3 -- Side



Guide line

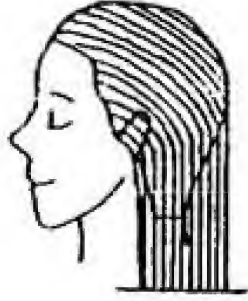
(i) سر کو سیدھا رکھیں۔ بال پیچھے تک سیدھا نکالیں۔ نیچے کی طرف گنگھی آر کے پیچھے کے بالوں کے ساتھ برابر کاٹیں۔ یہ سائیڈ کی گائیڈ لائن ہے۔



(ii) اوپر تک برابر کاٹیں۔

4- Check Cutting

(i) سارے بالوں کو پیچھے کٹنگھی کریں اور اگر کچھ بال لمبے ہوں تو کٹنگھی کر کے کاٹیں۔



(ii) اگر بال خشک ہوں تو سر نیچے کر کے بالوں کو برابر کاٹیں۔



U-Shape

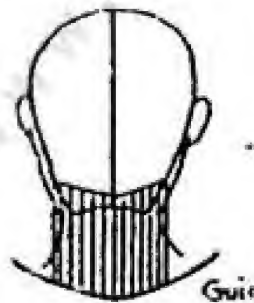
1 Blocking (4 Parts)

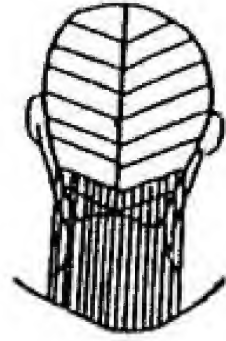
بالوں کو چار حصوں میں تقسیم کریں



2 Back

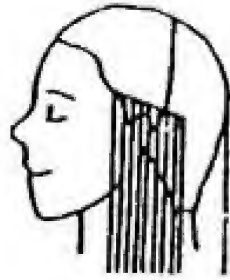
سر نیچے کر کے نیچے کی جانب سے تھوڑے سے ترقچے بال نکالیں یہ گائیڈ لائن ہے۔





ii بالوں کو اوپر تک گائیڈ لائن کے ساتھ ساتھ یو
شیپ میں کاٹیں۔ گائیڈ لائن مت کاٹیں۔

3 Side

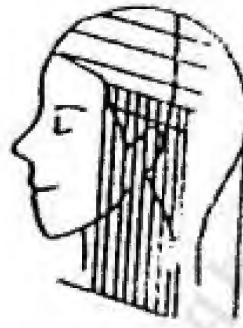


i سر کا بالوں سیدھا رکھیں۔

ii سر کے پیچھے تک ترچھے بال نکالیں۔

iii یہ سائیڈ کی گائیڈ لائن ہے۔

iv اوپر تک بالوں کو ترچھا کاٹیں



4 Check Cutting



اگر کچھ بال رہ گئے ہوں تو کنگھی کر کے برابر
کاٹیں

A Line Bob

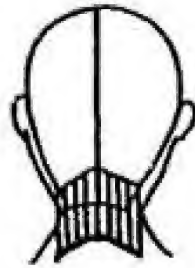
اے لائن بوب

1 Blocking (4 Parts)

بالوں کو چار حصوں میں تقسیم کریں۔



2 Back



i پیچھے سے نیچے کے بال تریچھے نکال کر تریچھا کاٹیں۔ درمیان کے کنارے لمبے کاٹیں۔ یہ گائیڈ لائن ہے۔



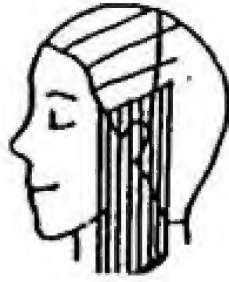
ii گائیڈ لائن کے ساتھ اوپر تک برابر کاٹیں۔ گائیڈ لائن مت کاٹیں۔

3 Side



i بال پیچھے تک تریچھے نکالیں۔ پیچھے کے بالوں کے ساتھ ملا کر تریچھے کاٹیں۔ یہ سائیڈ کی گائیڈ لائن ہے۔

۴ گائیڈ لائن کے ساتھ اوپر تک برابر کاٹیں۔



4 Check Cutting



۱ سارے بالوں کو نیچے کی جانب کنگھی کریں۔ اور
اگر کچھ بال لمبے ہوں تو کنگھی کر کے کاٹیں۔ اگر
بال خشک ہوں تو سر نیچے کر کے بالوں کو برابر
کاٹیں۔



چہرے کے سامنے کی جانب سے کٹنگ کے طریقہ کار

Fornt cutting

Font Side

۱ آنکھ کی سائیڈ سے باہر کی طرف فرنٹ کٹنگ نہیں کی
جاتی۔



A- Side



i بالوں کو نیچے طرف کنگھی کر کے سیدھا کاٹیں۔

B- Side



i بالوں کو سیدھا کاٹیں۔ اس کو اوپر کی طرف کنگھی کر کے لمبے کاٹیں۔ اس کو Cutting Chop کہا جاتا ہے

C- Side

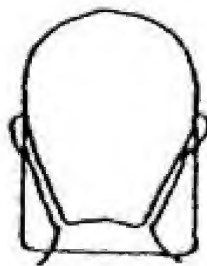
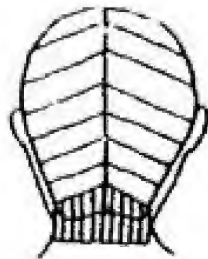


i بالوں کو سیدھا کاٹیں۔ ان بالوں کو تریچھے نکال کر اوپر کی طرف کاٹیں۔

سائیڈ گریجویٹیشن مشروم

Side Graduation Mushroom

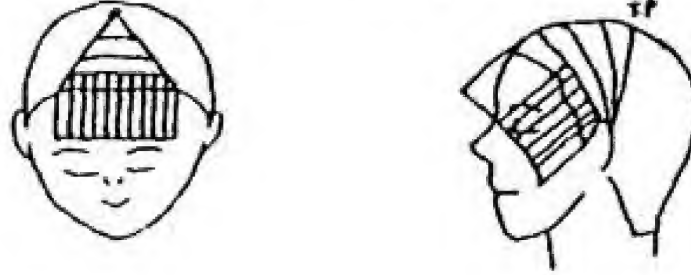
I - Back



(i) بالوں کو چار حصوں میں تقسیم کریں۔
(ii) پھر پیچھے نیچے کے تھوڑے سے بال نکال کر سیدھا کاٹیں۔ اس کے ساتھ اوپر تک برابر کاٹیں۔

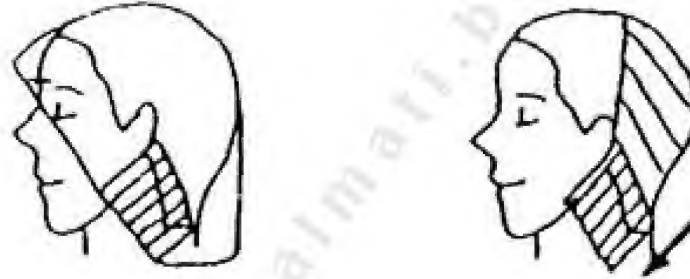
2 - Front Side

- (i) سامنے سے بال نکال کر سیدھا کاٹیں (ii) سائیڈ کے بال ترچھے سامنے کی طرف کنگھی کر کے سامنے کے ساتھ ملا کر ایک کان سے دوسرے کان تک کاٹیں۔



3 - Back Side

- (i) پیچھے سائیڈ سے بال ترچھے نکال کر سامنے اور نیچے کے ساتھ ملا کر کاٹیں۔
(ii) پیچھے درمیان تک ترچھے کی طرف کنگھی کر کے برابر کاٹیں۔



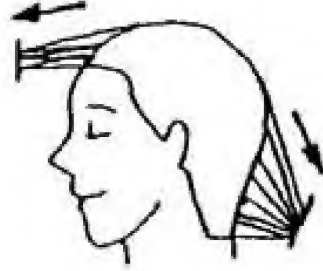
4 - Check Cutting

- (i) پیچھے کی طرف کنگھی کر کے لمبے بال چیک کریں۔
(ii) پھر نیچے کی طرف کنگھی کر کے دوبارہ چیک کریں۔



5 - Front Back

(i) سامنے اور پیچھے کے بال تھوڑا اوپر کی طرف کنگھی کر کے لمبے بال کاٹیں۔ اس وقت سب سے نیچے کے بال نہ کاٹیں۔



6 - Top

(i) اوپر کی طرف کنگھی کر کے کونے کے بال کاٹیں۔

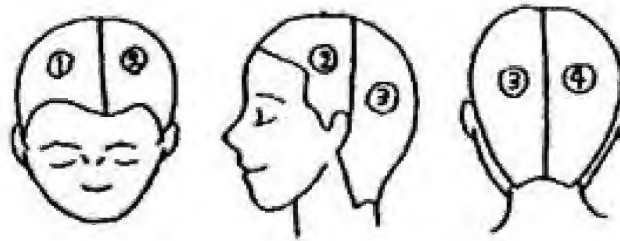


بالوں کی لٹوں کو باکس کی شیپ میں لا کر تراش خراش کرنے کا

طریقہ (Box Bob)

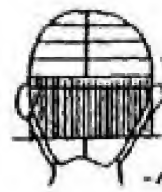
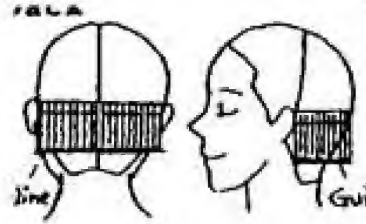
بالوں کو چار حصوں میں تقسیم کریں

1 Blocking (4 Parts)



2 Back

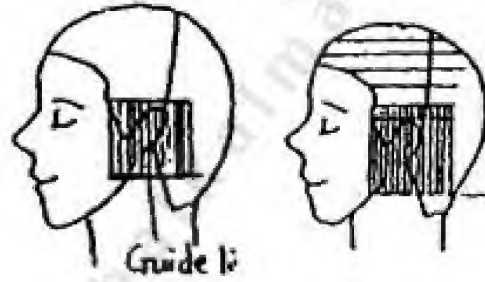
i ایک کان سے دوسرے کان تک مانگ نکالیں۔ نیچے کنگھی کر کے سیدھا کاٹیں یہ گائیڈ لائن ہے۔



ii اوپر سے تھوڑے سے بال لے کر گائیڈ لائن کے برابر کاٹیں۔ نیچے کے بال مت کاٹیں۔

3 Side

i بال پیچھے تک سیدھا نکالیں۔ نیچے کی طرف کنگھی کر کے بالوں کے ساتھ برابر کاٹیں۔ یہ سائیڈ کی گائیڈ لائن ہے۔



ii اوپر تک برابر کاٹیں۔

4 Nape

i نیچے درمیان سے بال نکال کر ترچھا کاٹیں۔ یہ گائیڈ لائن ہے۔ کان کے پیچھے تک۔ گائیڈ لائن کے برابر کاٹیں۔

